

<p>УТВЕРЖДЕНО: Педагогический совет КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» Протокол № 101 «30» августа 2013 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» С.И. Ромащенко Приказ № 19 а/х «02» сентября 2013 г.</p> <p>УТВЕРЖДАЮ: Директор КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» С.И. Ромащенко Приказ № 5/ о «29» января 2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Председатель первичной профсоюзной организации КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» Н.А. Бахтина «02» сентября 2013 г.</p>
---	---	---

**Положение о фестивале-конкурсе классных часов (часов общения)
как основной формы внеурочной деятельности классных коллективов
КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения фестиваля-конкурса классных часов (часов общения) как основной формы внеурочной деятельности классных коллективов (далее – Фестиваль) КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» (далее – Гимназия).

1.2. Фестиваль является:

формой предъявления профессионального опыта, мастерства, творчества классных дам Гимназии;

формой непрерывного профессионального развития классных дам Гимназии.

1.3. Фестиваль проводится ежегодно, сроки проведения конкретизируются в годовом плане работы Гимназии.

2. Цель и задачи Фестиваля.

2.1. Цель Фестиваля – выявление профессионализма классных дам Гимназии в практической реализации Программы воспитания и социализации (социального взросления) гимназисток (далее – Программа), отражающего обобщенный гимназический и личный педагогический опыт и презентуемого через основную форму внеурочной деятельности классных коллективов – классные часы (часы общения).

2.2. Задачи Фестиваля направлены на выявление и развитие:

способностей классных дам проявлять в практике воспитания сильные профессиональные стороны и аспекты своей педагогической деятельности;

умений определять, формулировать и обосновывать цели, содержание, организационный формат классного часа (часа общения);

умений сочетать требования к образовательным результатам и предлагаемую педагогическую форму;

умений через классный час (час общения) раскрыть программные аспекты и профессиональные умения;

умений активизировать классный коллектив с учетом его особенностей и индивидуальных способностей гимназисток класса;

потребности педагогов в непрерывном совершенствовании своего профессионального уровня.

1. Организация Фестиваля.

1.1. Для проведения Фестиваля создается оргкомитет и жюри. В состав оргкомитета Фестиваля входят:

председатель оргкомитета – директор Гимназии;

члены оргкомитета: заместитель директора Гимназии по ВР, заместитель директора Гимназии по НМР, педагог-организатор Гимназии.

Состав жюри определяется председателем оргкомитета из состава представителей администрации и педагогического коллектива, не имеющих классное руководство.

1.2. В обязанности оргкомитета входит следующее:

организация необходимых индивидуальных консультаций;

сбор заявочных листов участников Фестиваля (с указанием темы, места и желаемых сроков);

определение графика проведения Фестиваля;

организация проведения Фестиваля;

подведение итогов проведения Фестиваля;

награждение победителей.

1.3. Фестиваль проводится в три этапа:

первый этап – сбор заявок, составление графика проведения, определение состава жюри;

второй этап – проведение Фестиваля в соответствии с графиком; работа жюри;

третий этап – подведение итогов проведения Фестиваля в виде аналитической справки; награждение победителей.

1.4. Требования – критерии оценки целевого, содержательного, организационно-технологического и результативного аспектов проведения классного часа (часа общения):

1	Целевой аспект	Баллы
1.1.	Ясность предъявляемой идей	6
1.2.	Четкость и понятность целевых ориентиров	8
1.3.	Прогноз планируемых результатов	8
2	Содержательный аспект	Баллы
2.1.	Актуальность и практическая значимость	6
2.2.	Соответствие Программе	6
2.3.	Логичность, последовательность	8
2.4.	Привлекательность в соответствии с возрастом, коллективными и индивидуальными особенностями гимназисток	10
2.5.	Разнообразие способов предъявления содержания	8
2.6.	Связь с жизнью, использование жизненных ситуаций	8
2.7.	Ориентация содержания на метапредметные и личностные результаты	10
3	Организационно-технологический аспект	Баллы
3.1.	Обоснованность выбранной формы	6
3.2.	Соответствие среды выбранной форме, использование соответствующей атрибутики	8

3.3.	Технологичность проведения	8
3.4.	Деятельностная позиция гимназисток	10
3.5.	Соответствие используемого педагогического инструментария выбранной форме	8
4	Результативный аспект	Баллы
4.1.	Активность, инициативность участников	8
4.2.	Эмоциональный фон	8
4.3.	Понятный всем участникам спектр метапредметных результатов	10
4.4.	Понятный всем участникам спектр личностных результатов	10
4.5.	Рефлексия результатов	12
ИТОГО		166

1. Участники Фестиваля.

1.1. Участниками Фестиваля являются классные дамы Гимназии.

1.2. Участники Фестиваля сами выбирают тему, содержание, форму (формат) и место проведения классного часа (часа общения).

1.3. Для участия в Фестивале участнику необходимо за 5 дней до установленного срока проведения Фестиваля подать в оргкомитет заявочный лист, в котором должна быть отражена следующая информация:

ФИО участника;

класс;

тема и форма (формат) классного часа (часа общения);

место и желаемые сроки проведения классного часа (часа общения).

1.4. По итогам проведения Фестиваля жюри определяет победителя и двух призеров.

1.5. По итогам Фестиваля члены оргкомитета составляют аналитическую справку.