

<p>УТВЕРЖДЕНО: Педагогический совет КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»</p> <p>Протокол № 101 « 30 » августа 2013 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ: Директор КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» С.И. Ромащенко Приказ № 19 а/х «02 » сентября 2013 г.</p> <p>УТВЕРЖДАЮ: Директор КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» С.И. Ромащенко Приказ № 5/ о «29 » января 2016 г.</p>	<p>СОГЛАСОВАНО: Председатель первичной профсоюзной организации КГБОУ ОШИ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат» Н.А. Бахтина «02 » сентября 2013 г.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Положение о фестивале-конкурсе образовательных практик
в КГБОУ «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат»**

1. Общие положения.

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения фестиваля-конкурса образовательных практик (далее – Фестиваль) педагогов Красноярской Мариинской женской гимназии-интерната (далее – Гимназия).

1.2. Фестиваль является:

формой предъявления профессионального опыта и мастерства педагогов Гимназии;

формой непрерывного профессионального развития педагогов Гимназии.

1.3. Фестиваль проводится ежегодно, сроки проведения конкретизируются в годовом плане работы Гимназии.

2. Цель и задачи Фестиваля.

2.1. Цель Фестиваля определена следующим образом – выявить профессионализм педагогических работников Гимназии в области обучения через презентацию педагогических идей и практическую их реализации в форме урока, фокусируя собственные наработки, обобщенный гимназически и личный педагогический опыт.

2.2. Задачи Фестиваля направлены на выявление и развитие: способностей педагогов определять сильные профессиональные стороны и аспекты своего педагогического опыта;

умений определять, формулировать и обосновывать приоритетные педагогические идеи, раскрывать их содержание;

умений сочетать требования новых ФГОС и предлагаемых педагогических идей;

умений выбирать форму презентации (предъявления и иллюстрации) педагогических идей;

умений воплощать педагогические идеи в образовательную практику;

умений через урок раскрыть предлагаемые педагогические идеи и образовательные практики;

умений анализировать урок, реализуемые в нем педагогические идеи и образовательные практики;

потребности педагогов в непрерывном совершенствовании своего профессионального уровня.

1. Организация Фестиваля.

1.1. Для проведения Фестиваля создается оргкомитет. В состав оргкомитета Фестиваля входят:

председатель оргкомитета – директор Гимназии;

члены оргкомитета: заместитель директора Гимназии по НМР, заместитель директора Гимназии по УР, методист Гимназии, руководители тематических творческих групп Гимназии.

1.2. В обязанности оргкомитета входит следующее:

организация установочных семинаров и консультаций;

сбор заявочных листов участников Фестиваля;

определение графика проведения Фестиваля;

организация проведения конкурсных этапов;

оценка каждого конкурсного этапа в соответствии с установленными критериями;

подведение итогов проведения Фестиваля;

определение формы подведения итогов Фестиваля и поощрения победителей.

1.3. Фестиваль проводится в два конкурсных этапа:

первый этап – предъявление приоритетных педагогических идей;

второй этап – проведение конкурсного урока, демонстрирующего реализацию презентованных педагогических идей и образовательных практик педагога, и его анализ.

1.4. Временные рамки конкурсных этапов: предъявление педагогической идеи – 10 мин.; проведение конкурсного урока – 45 мин. и анализ конкурсного урока – 15 мин.

1.5. Требования к первому конкурсному этапу:

а) к содержанию:

актуальность и практическая значимость предъявляемых идей;

соответствие предъявляемых идей требованиям новых ФГО и методологии образовательной деятельности Гимназии;

содержательное наполнение предъявляемых идей (раскрытие их сущности);

влияние предъявляемых идей на качество процесса обучения и на качество образовательных результатов;

б) к форме:

следование выбранной форме предъявления идей;

соответствие используемого инструментария выбранной форме предъявления идей.

1.6. Требования ко второму конкурсному этапу:

а) к содержанию:

отражение в содержании урока предъявляемых идей;

соответствие содержательной логики урока его обновленной структуре (в соответствии с требованиями новых ФГОС);

направленность содержания урока на формирование предметных и метапредметных способов действий;

б) к форме:

соответствие формы организации урока выбранному типу;

время проведения урока – 45 минут;

использование обновленной структуры урока (в соответствии с требованиями новых ФГОС);

применение педагогического инструментария, соответствующего цели и содержанию урока;

ресурсное обеспечение урока в соответствии с выбранной темой и сформулированной целью урока;

анализ урока с опорой на технологическую карту урока.

2. Участники Фестиваля.

2.1. Участниками Фестиваля могут являться педагоги Гимназии, ведущие учебные предметы и курсы в рамках учебного плана Гимназии.

2.2. Участники Фестиваля, определяя предъявляемые идеи и практики, сами выбирают форму предъявления педагогических идей (мастер-класс, компьютерная и/или стендовая презентация, мини-лекция, иная форма), а также классный коллектив и предмет (если ведется их несколько) для проведения конкурсного урока.

2.3. Для участия в Фестивале педагогу необходимо за 10 дней до установленного срока проведения Фестиваля подать в оргкомитет заявочный лист, в котором должна быть отражена следующая информация:

ФИО педагога;

предмет и класс как контекст конкурсных этапов;

предъявляемые педагогические идеи;

форма предъявления педагогических идей;

тип конкурсного урока с включением образовательных практик по реализации предъявляемых идей.

2.4. Члены оргкомитета могут принимать участие в конкурсных этапах Фестиваля вне конкурса.

2.5. Участники Фестиваля имеют право на:

своевременную и полную информацию о проведении и итогах конкурсных этапов;

объективную оценку конкурсных этапов и итогов Фестиваля;

внесение предложений по работе оргкомитета Фестиваля.

3. Критерии оценки конкурсных этапов Фестиваля.

3.1. Критерии оценки первого конкурсного этапа:

№	Критерии	Баллы
Содержания предъявляемой идеи		
1	Четкость и ясность формулировки предъявляемых идей	3
2	Актуальность и практическая значимость предъявляемых идей	4
3	Соответствие предъявляемых идей новым ФГОС и методологии образовательной деятельности Гимназии	4
4	Сущности предъявляемых идей и логика ее изложения	6
5	Обоснованность применения предъявляемых идей в образовательной практике	6
6	Обоснованность влияния предъявляемых идей на качество образовательных результатов	9
7	Наличие у педагога методических материалов и разработок по предъявляемым идеям	8
Форма предъявления идеи		
8	Обоснованность выбранной формы предъявления идей	5
9	Соответствие предъявления идей выбранной форме	8
10	Соответствие используемого инструментария выбранной форме предъявления идей	7
ИТОГО		60

3.2. Критерии оценки второго конкурсного этапа:

№	Критерии	Баллы
Оценка содержания конкурсного урока		
1	Отражение в содержании урока предъявляемых идей	10
2	Соответствие содержательной логики урока его обновленной структуре	10
3	Соответствие организации деятельности обучающихся изучаемому содержанию	15
4	Направленность содержания урока на формирование у обучающихся предметных способов действий	15
5	Направленность содержания урока на формирование у обучающихся метапредметных способов действий	20
6	Соответствие цели урока и полученных образовательных результатов	20
Оценка формы конкурсного урока		
7	Соответствие формы организации урока выбранному типу	5
8	Использование обновленной структуры урока	5
9	Разнообразие и обоснованность использования организационных форм на уроке	10

10	Обеспеченность урока необходимыми ресурсами и средствами	10
Анализ и оценка результативности конкурсного урока		
11	Содержательная и организационная логика урока	10
12	Соответствие учебных задач учителя и учебных действий обучающихся на уроке	15
13	Соответствие цели и хода учебно-познавательной деятельности на уроке полученным образовательным результатам	20
14	Владение анализом урока	15
ИТОГО		180
ВСЕГО		240