

Итоговое сочинение (изложение)

Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ЕГЭ выпускников образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, впервые введено в 2014-2015 учебном году во исполнение поручения Президента Российской Федерации с целью выявления у обучающихся умения мыслить, анализировать и доказывать свою позицию с опорой на самостоятельно выбранные произведения отечественной и мировой литературы.

1. УЧАСТНИКИ СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ).


Итоговое сочинение (изложение) как условие допуска к ГИА-11:


 обучающиеся по образовательным программам среднего общего образования;


*К ГИА-11 (в форме ЕГЭ, ГВЭ) допускаются обучающиеся, не имеющие академической задолженности, в том числе за итоговое **сочинение (изложение)**, и в полном объеме выполнившие учебный план или индивидуальный учебный план (имеющие годовые отметки по всем учебным предметам учебного плана за каждый год обучения по образовательной программе среднего общего образования не ниже удовлетворительных).*

Итоговое сочинение в целях использования его результатов при приеме в образовательные организации высшего образования по желанию проводится для:

 выпускников прошлых лет;


 лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования;


 лиц, получающих среднее общее образование в иностранных образовательных организациях;

 лиц, допущенных к ГИА в предыдущие годы, но не прошедших ГИА или получивших на ГИА неудовлетворительные результаты более чем по одному обязательному учебному предмету, либо получивших повторно неудовлетворительный результат по одному из этих предметов на ГИА в дополнительные сроки (лица со справкой об обучении).

Изложение вправе писать:


 обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, дети-инвалиды и инвалиды;


 обучающиеся, получающие среднее общее образование в специальных учебно-воспитательных учреждениях закрытого типа, а также в учреждениях, исполняющих наказание в виде лишения свободы;

 лица, обучающиеся по состоянию здоровья на дому, в образовательных организациях, в том числе санаторно-курортных, в которых проводятся необходимые лечебные, реабилитационные и оздоровительные мероприятия для нуждающихся в длительном лечении.

*При подаче заявления на **изложение** предъявляют копию рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, а обучающиеся дети-инвалиды и инвалиды — оригинал или заверенную в установленном порядке копию справки, подтверждающей факт установления инвалидности.*

2. ПОДАЧА ЗАЯВЛЕНИЯ.

 **регистрация обучающихся** проводится в своей образовательной организации — не позднее чем за 2 недели до сочинения (изложения).

 **регистрация ВПЛ, лиц, обучающихся по образовательным программам среднего профессионального образования** проводится в муниципальных органах управления образованием — не позднее чем за 2 недели до даты сочинения (изложения).


ВПЛ при подаче заявления предъявляют **документ, удостоверяющий личность, документ об образовании.**


3. СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ).

5 декабря 2018 — для обучающихся, выпускников прошлых лет.


В дополнительные сроки (06.02.2019; 08.05.2019) может проводиться для:

 **ВПЛ** (при условии, что не сдавали в декабре);

 **лица**, не завершивших сдачу итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);


 **лица**, не явившихся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);

 обучающихся, получивших неудовлетворительного результата («незачет»);


 обучающиеся, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований ;

4. ПРОВЕДЕНИЕ СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ)

 **Продолжительность** проведения итогового сочинения (изложения) составляет **235 минут**.

 Для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, обучающихся детей-инвалидов и инвалидов продолжительность проведения итогового сочинения (изложения) **увеличивается на 1,5 часа**.

 Итоговое сочинение (изложение) **начинается в 10.00** по местному времени.


 **Запрещается** пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика).


 Участники **имеют право** пользоваться черновиками, орфографическими словарями.

 Участники выполняют работу на **специальных бланках**:

 **Записи на черновиках** не обрабатываются и не проверяются.

Правила заполнения бланков итогового сочинения (изложения)

 Во время проведения итогового сочинения (изложения) на рабочем столе помимо регистрационного бланка и бланков ответа, **находятся:** ручка (гелевая, капиллярная или перьевая с чернилами черного цвета), документ, удостоверяющий личность, лекарства и питание (при необходимости), орфографический словарь для участников итогового сочинения (орфографический и толковый словари для участников итогового изложения), выданный членами комиссии образовательной организации по проведению итогового сочинения (изложения), инструкция для участников итогового сочинения (изложения).

 Во время проведения **запрещено** иметь при себе средства связи, фото, аудио и видеоаппаратуру, справочные материалы, письменные заметки и иные средства хранения и передачи информации, собственные орфографические и (или) толковые словари. Участникам итогового сочинения (изложения) также запрещается пользоваться текстами литературного материала (художественные произведения, дневники, мемуары, публицистика, другие литературные источники).

5. Определены **направления** итогового сочинения **2018-2019 (официальный сайт ФИПИ)**:

| № Тематическое направление | Комментарий |
|----------------------------|---|
| 1. «Отцы и дети» | Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения. |
| 2. «Мечта и реальность» | Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснотушних мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям. |
| 3. «Месть и великодушие» | В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой |

натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.

Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство. Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.

4. «Искусство и ремесло»






Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения

5. «Доброта и жестокость»

6. РЕЗУЛЬТАТЫ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ (ИЗЛОЖЕНИЯ).

Результатом итогового сочинения (изложения) является **«зачет» или «незачет»**.

Итоговое сочинение (изложение) оценивается согласно [критериям](#):

-  соответствие теме;
-  аргументация, привлечение литературного материала;
-  композиция и логика рассуждения;
-  качество письменной речи;
-  грамотность.

К проверке по пяти критериям оценивания допускаются итоговые сочинения (изложения), соответствующие [установленным требованиям](#):

Требование № 1. «Объем итогового сочинения (изложения)»

Если в сочинении менее 250 слов, а в изложении менее 150, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 1 и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются экспертами в соответствии с пяти критериями оценивания).

Требование № 2. «Самостоятельность написания итогового сочинения (изложения)»

Итоговое сочинение (изложение) выполняется самостоятельно.

Если сочинение (изложение) признано экспертом несамостоятельным, то выставляется «незачет» за невыполнение требования № 2 и «незачет» за всю работу в целом (такие итоговые сочинения (изложения) не проверяются экспертами в соответствии с пяти критериями оценивания).

В целях предотвращения конфликта интересов и обеспечения объективного оценивания итогового сочинения (изложения) обучающимся при получении **повторного** неудовлетворительного результата («незачет») за итоговое сочинение (изложение) предоставляется право подать в письменной форме заявление на проверку сданного ими итогового сочинения (изложения) комиссией другой образовательной организации или комиссией, сформированной ОИВ на региональном или муниципальном уровнях.


7. ПОВТОРНЫЙ ДОПУСК К СОЧИНЕНИЮ (ИЗЛОЖЕНИЮ).


Повторно допускаются к сдаче итогового сочинения (изложения) в текущем году:

- обучающиеся, получившие «незачет»;
- обучающиеся, удаленные с итогового сочинения (изложения) за нарушение требований (в случае, если решение о включении процедуры удаления было принято на региональном уровне);
- обучающиеся и другие категории участников итогового сочинения (изложения), не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально);
- обучающиеся и другие категории участников итогового сочинения (изложения), не завершившие написание итогового сочинения (изложения) по уважительным причинам (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально).

8. СРОК ДЕЙСТВИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО СОЧИНЕНИЯ

 итоговое сочинение (изложение) как допуск к ГИА действует бессрочно;

 результат итогового сочинения в случае представления его при приеме на обучение по программам бакалавриата и программам специалитета **действителен четыре года, следующих за годом получения такого результата;**

 выпускники прошлых лет, изъявившие желание повторно участвовать в написании итогового сочинения, вправе предоставить в образовательные организации высшего образования результаты итогового сочинения только текущего года, при этом результат итогового сочинения прошлого года аннулируется.