

Программный модуль «Сувениры своими руками»

1. Пояснительная записка

Программный модуль «Сувениры своими руками» (далее – Модуль) разработан педагогом Остыловской Еленой Пантелеймоновной для воспитанниц 5-8 классов на основе примерной программы «Декоративно-прикладное искусство» для детских художественных школ и художественных отделений школ искусств, одобренной научно-методическим центром по художественному образованию Московской области (Составитель А.П.Князева, Москва, 2005 г.) и авторской программы педагога дополнительного образования государственного учреждения Безенчукского Дома творчества (Самарская обл.) Казьянской Татьяны Михайловны. Данный модуль адаптирован под условия Мариинской гимназии с учетом гендерных особенностей ее воспитанниц.

Традиционный школьный курс ИЗО не позволяет воспитанницам в достаточной мере освоить язык различных видов искусства. К тому же известные стереотипы в преподавании вынесенных в учебный план тем не способствует развитию творческой импровизации, воображения, фантазии детей. В итоге это не редко оборачивается формированием у многих девочек устойчивой неуверенности в себе в отношении творческой деятельности, боязни свободно выражать себя, дабы не показаться несамостоятельным в глазах учителя и сверстников.

Предоставляемая данной программой возможность разработанной «пробы сил» воспитанниц в различных видах творческой деятельности содействует разрушению стереотипа неспособности к дизайнерскому творчеству, развитию неуверенности в себе, формированию адекватной самооценки девочек. Дополняя программу по изобразительному искусству, особенно в плане приобретения ими практических навыков работ по художественному моделированию и проектированию, программа одновременно способствует лучшему пониманию мировой художественной культуры, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности.

Наблюдения автора этой программы показывают, что в первую очередь у девочек, как будущих хозяек, мам необходимо поддерживать устойчивый интерес к дизайнерскому творчеству. Это возможно в том случае, если воспитанница в конце занятий может унести с собой законченную поделку, показать её родителям, учителям, друзьям и получить в ответ слова восхищения. Длительная работа над художественным проектом желательна на последнем этапе обучения.

В настоящее время, когда значительная часть декоративных изделий из бумаги, ткани, ниток, кожи, меха и другого материала выполняются с помощью машин, многие предметы одежды, быта и интерьера не теряют своей прелести, изящества, если они сделаны вручную. В рукодельных работах находят отражение национальные особенности, применяются разнообразные материалы, виды отделки, технологии. Программа ориентирована не только на формирование знаний, умений и навыков в области художественного творчества, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, представления детей об окружающем мире.

2.Целевой раздел.

2.1. Цель и задачи модуля

Цель модуля: раскрытие творческих способностей воспитанниц, создание условий для нравственного и художественно-эстетического развития личности воспитанниц, а также приобретение воспитанницами знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства и опыта творческой деятельности.

Задачи модуля:

Образовательные: дать знания:

- о свойствах бумаги, картона, ткани;
- о назначении основных ручных инструментов и правил безопасности при работе с ними;
- о назначении и правилах пользования простейшими чертежными инструментами (линейка, циркуль, угольник и др.);
- о первоначальных сведениях о чертеже, техническом рисунке, эскизе;
- о приемах художественного оформления макетов;
- о способах вырезания из плотной бумаги и картона по чертежу, шаблону и собирать макеты и конструкции;
- о работе с клеем, краской, о соблюдении безопасности при работе с ними.

Развивающие:

- развитие интереса к макетированию;
- развитие умений работать с ручными инструментами;
- развитие умений макетировать по образцу и самостоятельно из плоских и объемных деталей;
- развитие навыков работать с различными материалами для макетирования;
- развитие умений решать задачи по созданию новых конструкций, макетов.

Воспитательные:

- воспитание чувства товарищества (чувство «локтя»);
- воспитание аккуратности при выполнении работ;
- приобщение к коллективным действиям;
- воспитание уважения к чужому труду (профессии);
- воспитание умений поддерживать чистоту рабочего места;
- воспитание настойчивости в достижении цели;
- эстетическое восприятие окружающего мира;
- воспитание самостоятельного мышления.

Отличительной особенностью данного модуля от других является то, что занятия макетированием способствуют не только эстетическому, но и умственному, нравственному развитию учащихся. Работая с макетами, выполняя различные задания, сравнивая свои успехи с успехами других, ребенок познает истинную радость творчества. Организация выставок, использование работ воспитанниц для учебных пособий играют существенную роль в воспитании. Программа позволяет многим девочкам найти своё место в жизни, развить в себе способности творческого самовыражения или просто заняться интересным и полезным делом, а также - это работа над творческими проектами, участие в выставках и конкурсах.

Модуль состоит из четырех разделов:

1. Открытка
2. Бумагопластика
3. Вальс цветов
4. Профи

В основе Модуля лежит системно-деятельностный подход. Содержание Модуля строится по концентрическому принципу. Оно углубляется и расширяется с возрастом обучающихся.

2.2. Планируемые образовательные результаты освоения Модуля

Личностные результаты

Личностные результаты развиваются у воспитанниц в ходе занятий, могут проявляться у детей в ходе практического выполнения задания, выявляться методом педагогического наблюдения.

В ходе решения воспитательных задач предполагается, что воспитанница будет: понимающей и любознательной; целеустремленной, аккуратной, трудолюбивой, самостоятельной и инициативной, развивать в себе лучшие черты, выработать индивидуальный стиль деятельности; активной творческой, социально адаптированной, нравственной личностью, обладающей уникальной человеческой индивидуальностью; толерантной личностью с национальным самосознанием, уважающей. Иметь:

- навык самостоятельной работы;
- способность к самооценке;
- устойчивый интерес к выбранной деятельности;
- основы социально ценных личностных качеств (трудолюбие, организованность, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду).

Метапредметные результаты

Познавательные:

- уметь самостоятельно выделять и формулировать учебные цели.
- уметь самостоятельно находить необходимую информацию на заданную тему.
- уметь использовать различные источники.
- уметь критически оценивать свою деятельность.

Коммуникативные:

- уметь общаться со сверстниками и взрослыми в деятельности.
- уметь работать в коллективе, нести личную ответственность за выполнение общего задания.
- уметь презентовать свой образовательный продукт перед сверстниками, взрослыми.
- участвовать в социально-значимой и творческой деятельности на уровне района.

регулятивные:

- уметь планировать и выполнять задания по алгоритму и самостоятельно.
- уметь выстраивать межпредметные связи.
- уметь проводить защиту творческих проектов

Коммуникативные УУД

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность, приходить к общему решению задачи;
- работать в группе, привлекать партнера к сотрудничеству;
- обращаться за помощью, анализировать затруднения своих товарищей, анализировать и находить приемлемое решение;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество, сопереживать;
- слушать собеседника, участвовать в обсуждении и дискуссии для наилучшего решения поставленной учебной задачи;
- договариваться о распределении функций в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию, выражать понимание иной точки зрения; уметь выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злость, удивление, восхищение).

Регулятивные УУД

По окончании обучения у воспитанниц будут сформированы такие действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную педагогом;
- планировать свои действия на отдельных этапах практической работы;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха;
- пользоваться приемами анализа и синтеза во время работы с натуры;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- предлагать различные варианты композиций по заданию, теме;
- проявлять индивидуальные творческие способности при придумывании и создании композиций разных жанров изобразительного искусства

Предметные результаты

Воспитанница научится:

1. Теоретическим основам художественной грамотности, названиям инструментов и материала, применяемых в работе с бумагой, кожей и фоамираном.
2. Правилам техники безопасности.
3. Планировать последовательность операций, отбирать нужные для работы материалы и инструменты, иллюстрированный и фактический материал на заданную тему.
4. Изготавливать изделия на основе эскиза, личных впечатлений, представлений.
5. Вырезать из бумаги и картона по шаблону плоские детали, склеивать их и собирать из них макеты;
6. Изготавливать простейшие объемные детали и собирать из них макеты;
7. Владеть техническими приемами макетирования;
8. Вычерчивать отдельные детали технических объектов;
9. Собирать макеты по собственному замыслу;
10. Декорировать готовые макеты;
11. Анализировать и синтезировать информацию.
12. Разрабатывать эскизы будущих работ и уметь их презентовать.

Требования к предметным результатам по годам обучения.

5 - 6 класс	
Воспитанница научится	Воспитанница получит возможность научиться
<p>Пользоваться основами изображения, методами и последовательностью ведения декоративной работы</p> <p>проявлять интерес к трудовой деятельности и ее результатам;</p> <p>выполнять поделки из бумаги, бисера, ткани, ниток, природного и бросового материала; - пользоваться ножницами, клеем, нитками, другими материалами;</p> <p>выполнять поделки по образцу и словесной</p>	<p>самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.</p> <p>Оперировать терминологией изобразительного искусства, теорией изобразительной грамотности,</p> <p>Отличать виды изобразительного искусства и его жанры, основные этапы развития истории искусства,</p>

<p>инструкции;</p> <p>отвечать на вопросы по результатам изготовления поделки;</p> <p>давать элементарную оценку выполненной поделке: хорошо, плохо, аккуратно, неаккуратно;</p> <p>познакомится с навыками культуры труда: сможет готовить рабочее место и приводить его в порядок после завершения работы; - выполнять коллективные работы из бумаги, природного и бросового материала;</p> <p>доводить начатую работу до конца;</p> <p>научится изображать предметы и несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы;</p> <p>расширяют свои знания в таких понятиях, как форма, цвет, величина, количество;</p> <p>создаст свои, неповторимые художественно-творческие композиции и изделия</p>	<p>разнообразии и богатстве художественных культур народов, о единстве эмоционально – ценностных отношений к явлениям жизни,</p>
<p>7-8 класс</p>	
<p>Воспитанница научится</p>	<p>Воспитанница получит возможность научиться</p>
<p>использовать основные правила и законы композиции, выбирать по собственному усмотрению тип композиции, а также свободно использовать композиционные возможности изображения: выбирать мотив, формат, управлять листом и т.д.,</p> <p>изображать объекты и предметы на плоскости, выстраивать пространственные построения (решать систему соподчинения деталей, усиления и подчеркивания, а также выделять, изображать группы предметов или объектов);</p> <p>моделировать формы светотенью, цветовые и тональные отношения, разнообразные решения тоном, контрасты и т.д.,</p>	<p>оценить выразительность и оригинальность выбранного мотива, предвидеть конкретный результат будущей работы;</p> <p>самостоятельно контролировать свою работу, планировать свои действия, определять и устранять недостатки и ошибки.</p> <p>выделить ритмически выразительные элементы природы и выявлять основную цвето- тональную структуру картины, передавать характерное состояние постановки и настроение мотива;</p> <p>выполнять тематическую композицию или сюжетный рисунок,</p>

<p>знать название ручных инструментов, материалов, приспособлений;</p> <p>способы обработки различных материалов;</p> <p>уметь правильно пользоваться ручными инструментами;</p> <p>правила безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;</p> <p>уметь правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;</p> <p>соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены;</p> <p>анализировать под руководством педагога изделие (определять его назначение, материал из которого оно изготовлено, способы соединения деталей, последовательность изготовления);</p> <p>экономно размечать материалы с помощью шаблонов, сгибать листы бумаги вдвое, вчетверо, резать бумагу и ткань ножницами по линиям разметки, соединять детали из бумаги с помощью клея.</p> <p>продолжит развивать моторику рук и глазомер, память, мышление, пространственное воображение, художественный вкус, творческие способности и фантазию;</p> <p>улучшит свои коммуникативные способности и приобретет навыки работы в коллективе.</p>	
---	--

Оценка результатов

В конце учебного года проводится итоговое тестирование. Тест состоит из 10 вопросов. Воспитанница должна ответить на любые 6 для зачета.

2. Содержательный раздел

Объем каждой ступени программы - 35 занятий по 30-40 минут.

Содержание модуля разделено на тематические разделы, отражающие характерную направленность программы. При прохождении разделов девочки получают знания об окружающей их действительности, знакомятся с культурными и духовными традициями

нашего народа, родного края. В процессе работы по программе дети знакомятся с праздниками, готовят поздравления для близких – родителей, родственников, друзей. Православные праздники формируют православное миропонимание, нравственные позиции, воспитывают любовь к своему Отечеству, что способствует поднятию духовного уровня и сознания детей. Программа является мобильной, т.е. материалы, используемые на занятиях, постоянно обновляются, совершенствуются приемы обучения, подбираются новые подходы. Например, меняются поделки, берется то, с чем ребенок в состоянии справиться.

Программа включает в себя следующие направления деятельности:

- работа с природным материалом;
- работа с бумагой и картоном;
- работа с подручным и бросовым материалом;
- работа с тканью и нитками.

Важной особенностью программы является создание функционального комфорта обучения, который выражается в следующем:

- уровень сложности изучаемого материала и степень нагрузки зависит от индивидуальных особенностей девочек;
- для каждой воспитанницы определяется оптимальный уровень нагрузки, при котором может быть достигнут максимальный эффект, который выражается в заинтересованности девочки материалом и решении коррекционных задач

Первый год обучения

«Открытка». Часто встречающийся прием в это учебном году – аппликация.

Любая работа с аппликацией не только увлекательна, но и познавательна. Аппликация дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер аппликации, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать руководителя.

Аппликация выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Изучение названий ручных инструментов, материалов, приспособлений;

способы обработки различных материалов;

умение правильно пользоваться ручными инструментами;

знакомство с правилами безопасности труда и личной гигиены при работе с указанными инструментами;

умение правильно организовать свое рабочее место, поддерживать порядок во время работы;

разметка материалов с помощью шаблонов,

сгибание листа бумаг, прорезание, надрезание.

Второй год обучения

«Бумагопластика». При выполнении практических работ воспитанницы, кроме освоения технологических приёмов, должны включаться в решение задач, направленных на

создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. При работе с бумагой обучающиеся познакомятся со следующими техниками: обрывная аппликация, аппликации из «ладошек», торцевание, квиллинг, модульное оригами.

изучение названий, назначений, правил пользования ручным инструментом для обработки бумаги, картона, ткани и других материалов;

понимание рисунка, эскиза (умение определять название детали, материал, из которого она должна быть изготовлена, форму, размеры);

выполнение работ из разных материалов - природного, подручного и бросового.

Третий год обучения

«Вальс цветов». Этот курс предназначен для желающих совершенствовать своё мастерство - изготовление изделий повышенной сложности.

изготовление цветов в технике квиллинга;

оформление коробочек и шкатулок - декупаж;

техника шитья;

изготовление цветов из лент и фетра;

оформление открыток в технике скрапбукинг;

самостоятельное изготовление изделий в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

Занятия проводятся круглогодично, с возможностью поступления в группу и выхода из нее в любое время.

Четвертый год обучения

«Профи». Предназначен для желающих совершенствовать и отточить своё мастерство - изготовление изделий самой повышенной сложности.

изготовление сложных цветов в технике квиллинга;

оформление миниатюрных коробочек и шкатулок - декупаж;

техника шитья;

изготовление сложных цветов из лент и фетра;

оформление интересных открыток в технике скрапбукинг;

самостоятельное изготовление изделий в любой изученной технике (по образцу, рисунку, эскизу).

Занятия проводятся круглогодично, с возможностью поступления в группу и выхода из нее в любое время.

Использование новых современных технологий

В соответствии с региональной и федеральной политикой в сфере образования, наряду с традиционными классическими образовательными методами и формами работы в современных условиях необходимо применение современных образовательных технологий (СОТ):

лично-ориентированный подход в обучении,

здоровьесберегающие технологии,

игровые технологии,

проектные технологии,

информационно – коммуникативные технологии.

технология «Портфолио»

Личностно-ориентированный подход - совершенствование индивидуальных способностей ребенка с учетом имеющегося у него опыта познания. В организации образовательного процесса используется **технология индивидуализации и коллективного обучения** (ребята учатся работать и самостоятельно, и вместе, в

команде); метод **гендерного** воспитания при создании сувениров, открыток для мальчика (папы, дедушки) и для девочки (мамы, бабушки).

Здоровьесберегающие технологии направлены на сохранение здоровья воспитанников:

правильное распределение времени на всех этапах урока с учетом уровня работоспособности учащихся - включение пальчиковой гимнастики, подвижные минутки;

соблюдение светового и теплового режима, проветривание помещения и соответствующих санитарно – гигиенических норм помещения для занятий;

создание комфортного психологического микроклимата (мажорный тон занятия; доброжелательное отношение детей в группе, выполнение работы, сопровождая рассказом о человеке, которому изготавливается сувенир, что вызывает добрые чувства; использование музыкального сопровождения; педагогическая поддержка в затруднительных для ребенка ситуациях);

пропаганда здорового образа жизни через содержание учебного материала.

Игровые технологии - подбор игр, которые отвечают задачам и содержанию занятия, возрасту и подготовленности воспитанников: подвижные, пальчиковые, разминка для ума (загадки, пословицы о труде, рукоделии. См Приложение) Игра всегда вызывает у ребят веселое настроение.

Сказкотерапия - потребность и умение создать сказку из имеющихся под руками материалов. В работу включается ассоциативное мышление: обычные листья превращаются в перья Жар-птицы, полоски бумаги – в цветы, а кусочки бумаги - в облака.

Проектные технологии - индивидуальные или групповые работы воспитанников, посвященные какому-то определенному празднику или событию (70-летие Победы, спорт, День учителя, Новый год и т.п.); организация выставок работ воспитанников, участие в проектах и конкурсах, проводимых нашим и другими учреждениями.

Информационно-коммуникативные технологии - это разнообразный иллюстративный материал из сетевых электронных ресурсов, используемый при подборе наглядных пособий к занятию. Информация комплектуется по тематическим папкам, что дает возможность очень быстро находить нужный материал. Так же это отличный способ фиксации, хранения и использования своих собственных методических материалов.

Технология «Портфолио» позволяет проследить индивидуальный прогресс ученика, помогает ему осознать свои сильные и слабые стороны, позволяет судить не только об учебных, но и о творческих и коммуникативных достижениях. Портфолио (портфель достижений) – сборник работ и результатов обучающегося, который демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. Портфолио является основанием для составления рейтингов выпускников начальной школы по итогам обучения и позволяет реально оценить готовность ребенка к обучению в среднем звене.

Участие в конкурсах дает ребенку осознание значимости своей деятельности, умению оценивать свои работы на уровне работ других сверстников, стимулирует на достижение новых результатов, тем самым опять же решает проблему социализации в обществе.

4. Организационный раздел

4.1. Учебный план

1 год обучения

№	Разделы программы	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего часов (ч.)
1	Техника безопасности на занятиях	1	0	1
2	Мастерим из бумаги и картона	1	5	6
3	Мастерим из природного материала	1	7	8
4	Мастерим из ткани	1	4	5
5	Мастерим из подручного и бросового материала	1	6	7
6	Изготовление работ к конкурсам	1	6	7
7	Диагностическое занятие	1	0	1
	ИТОГО:	7	28	35

2 год обучения

№	Разделы программы	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего часов (ч.)
1	Техника безопасности на занятиях	1	0	1
2	Мастерим из бумаги и картона	1	5	6
3	Мастерим из природного материала	1	7	8
4	Мастерим из ткани	1	4	5
5	Мастерим из подручного и бросового материала	1	6	7
6	Изготовление работ к конкурсам	1	6	7
7	Диагностическое занятие	1	0	1
	ИТОГО:	7	28	35

3 год обучения

№	Разделы программы	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего часов (ч.)
1	Техника безопасности на занятиях	1	0	1
2	Мастерим из бумаги и картона	1	5	6
3	Мастерим из природного материала	1	7	8
4	Мастерим из ткани	1	4	5
5	Мастерим из подручного и бросового материала	1	6	7
6	Изготовление работ к конкурсам	1	6	7

7	Диагностическое занятие	1		1
	ИТОГО:	7	28	35

4 год обучения

№	Разделы программы	Теория (ч.)	Практика (ч.)	Всего часов (ч.)
1	Техника безопасности на занятиях	1		1
2	Мастерим из бумаги и картона	1	5	6
3	Мастерим из природного материала	1	7	8
4	Мастерим из ткани	1	4	5
5	Мастерим из подручного и бросового материала	1	6	7
6	Изготовление работ к конкурсам	1	6	7
7	Диагностическое занятие	1		1
	ИТОГО:	7	28	35

Календарно-тематический план

1 год обучения

Месяц	№ занятия	Раздел программы	Содержание	К-во часов	
				Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ	1	Мастерим из бумаги Техника безопасности на занятиях	Формирование группы. Знакомство с направлением творческой деятельности - бумагопластикой; рассматривание фотографий. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними.	0,5	0,5
	2	Мастерим из природного материала	Использование сухих листьев, семян, сухих прессованных лепестков роз в аппликации. Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии.	0,5	0,5
	3		Аппликация из бумаги. Изготовление несложной открытки с использованием		1
ОКТАБРЬ					

			некоторых аппликативных приемов		
	4		Изготовление открытки ко Дню учителя	0,5	0,5
	5		Выполнение работ к конкурсам		1
	6		Выполнение открытки сконструированной из модуля	0,5	0,5
	7		Базовая форма-сердечко. Изготовление открытки из этого модуля		1
НОЯБРЬ	8		Базовая форма - капля. Изготовление сувенира из этого модуля		1
	9		Рассматривание фотографий изделий, выполненных в разных технологиях. Изготовление собственного проекта.		1
	10		Изготовление бумажного сувенира на осеннюю тематику	0,5	0,5
	11		Выполнение декоративной работы для конкурса		1
	12	Мастерим из бумаги	Открытка ко Дню Матери		1
	13		Обрывная аппликация. Рассматривание фотографий в этой технике. Технология изготовления.	0,5	0,5
ДЕКАБРЬ	14		Базовая форма - кольцо; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии.	0,5	0,5
	15		Выполнение работ к конкурсам		1
	16	Мастерим из подручного материала	Изготовление новогодней игрушки		1
ЯНВАРЬ	17		"Дерево в инее" – аппликация в виде ажурного вырезания	0,5	0,5

			канцелярским ножом		
	18	Мастерим из подручного материала	«Зимний город» - аппликация из геометрических фигур разной величины		1
	19		"Валенок" - сувенир из фетра		1
ФЕВРАЛЬ	20	Мастерим из бумаги и картона	Подарок для папы к празднику - "Галстук"	0,5	0,5
	21	Мастерим из подручного материала	Техника "Коллаж". Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коллаж на тему "Наша армия" из рекламных брошюр и картинок из журналов. Коллективная работа	0,5	0,5
	22		Работа для конкурса		1
	23		Открытка к 8 марта «Нежные подснежники»		1
МАРТ	24		Выполнение работ к конкурсам	0,5	0,5
	25	Мастерим из бумаги и картона	Базовая форма - сердечко. Рамка для фотографий с сердечками		1
	26		Декоративный цветок № 1 из модулей		1
	27		Декоративный цветок № 2 из модулей	0,5	0,5
АПРЕЛЬ	28		Верба – изготовление букета вербы из природных материалов		1
	29		"Пасхальное яйцо" – роспись деревянной заготовки		1
	30		Открытка ко Дню Победы с цветами из бумажных салфеток		1
	31		Коробочка для подарка с бабочкой	0,5	0,5
МАЙ	32		Букетик цветов в		1

			корзинке из цветной бумаги		
	33	Мастерим из бумаги	Открытка, изготовленная с помощью контуров и золотого маркера		1
	34		Открытка к любому случаю		1
	35		Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества в виде тестирования. Тестирование.	1	
ИТОГО:				7	28

Календарно-тематический план

2 год обучения

Месяц	№ занятия	Раздел программы	Содержание	К-во часов	
				Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ	1	Мастерим из бумаги	Формирование группы. Знакомство с направлением творческой деятельности - бумагопластикой.	0,5	0,5-
		Техника безопасности на занятиях	Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.		
	2		Беседа об истории возникновения, создании бумаги и		1

			картона, необходимость экономии и бережливого отношения к ним. Знакомство с их свойствами и видами бумаги.		
		Мастерим из бумаги	Базовая форма - петля; рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Изготовление своего вариант		
	3		Композиции: Открытка ко Дню учителя "Портфель"		1
	4		Сувенир ко Дню Учителя		1
ОКТАБРЬ	5		Использование сухих листьев, семян растений, сушеных прессованных лепестков роз в аппликации. Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Объемная аппликация "Осеннее дерево"	0,5	0,5
	6	Мастерим из природного материала	Знакомство с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Бабочки и стрекозы из веточек, семян клена и листьев.		1
	7	Техника безопасности на занятиях	"Пейзаж"- аппликация из сухих листьев и семян.	0,5	0,5
	8		"Художница - Осень". Коллективная работа		1
	9		«Художница - Осень". Коллективная работа		1

НОЯБРЬ	10		Выполнение работ к конкурсам		1
	11		Композиция: открытка ко Дню матери "Спасибо" (многослойный цветок из сердечек)		1
	12		Композиция из картонных модулей	0,5	0,5
ДЕКАБРЬ	13	Мастерим из подручного материала	Поделка «шар из ниток»	0,5	0,5
	14		Поделка - шар из бумаги		1
	15		Композиция из елочных украшений. Техника безопасности при работе с горячим пистолетом. Коллективная работа	0,5	0,5
	16			0,5	0,5
ЯНВАРЬ	17		Композиция из фетра, ткани, картона, пуговиц		1
	18		Объемная аппликация. Коллективная работа	0,5	0,5
	19		Объемная аппликация. Коллективная работа		1
ФЕВРАЛЬ	20	Мастерим из бумаги и картона	Композиция из выбранного модуля		1
	21		Выполнение работ к конкурсам		1
	22	Мастерим из подручного материала	Подарок для папы ко Дню Защитника Отечества	0,5	0,5
	23		Техника "Коллаж". Рассматривание фотографий работ в этой технике. Коллаж на тему "ЗИМА" из рекламных брошюр и картинок из журналов.		1
МАРТ	24		Аппликации из модулей. Просмотр работ в этой технике. Приемы работы.	0,5	0,5

АПРЕЛЬ	25		Птицы из соленого теста. Коллективная работа		1
	26	Мастерим из природного и подручного материала	Открытка "Пасхальное яйцо"		1
	27		Роспись деревянного яйца темперными красками		1
	28		Корзиночка из картонной упаковки с искусственными цветами. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом	0,5	0,5
	29		Цветы из гофрированной бумаги		1
	30		Открытка ко Дню Победы с цветами	0,5	0,5
	31		Коллаж ко Дню Победы. Коллективная работа		1
МАЙ	32			Выполнение работ к конкурсам	
	33	Мастерим из бумаги	Поделка из фетра чехол для телефона.		1
	34		Выполнение работ к конкурсам		1
	35		Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества в виде тестирования.	1	
ИТОГО:				7	28

Календарно-тематический план

3 год обучения

		Техника безопасности	безопасности при работе с клеевым пистолетом.		1	
	7		Работа с гербарием, термины: композиция, композиционный центр и др. "Пейзаж"- аппликация из сухих листьев и семян.	0,5	0,5	
	8		Венок из осенних листьев, веток, прутиков.		1	
	9		"Портрет мамы" из сухих листьев, искусственных цветов, пайеток.		1	
НОЯБРЬ	10		Классификация видов тканей. Композиция из ткани. Особенности обработки. Фетр. "Портрет мамы" из фетра и ниток	0,5	0,5	
	11				1	
					1	
	12			Снежинки в технике квиллинг		1
ДЕКАБРЬ	13		Выполнение работ к конкурсам		1	
	14			Елочка из конуса и ниток	0,5	0,5
	15			Елочка из фетра		1
						1
16	Дед Мороз из бутылки и фетра	0,5	0,5			
ЯНВАРЬ	17		Ангелочки из ткани, бутылочек, перьев и пенопластовых шариков		1	
					1	
	18			Скрапбукинг. Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Рождественские открытки		1
	19		Открытки	0,5	0,5	
		Мастерим из бумаги				

			рождественские		
			Техника безопасности при работе с канцелярским ножом		
ФЕВРАЛЬ	20		Композиция зимняя. Коллективная работа		1
	21		Выполнение работ к конкурсам	0,5	0,5
	22	Мастерим из бумаги и картона	Открытка к 23 февраля в технике скрапбукинг		1
	23		"Мужская" рамка для фотографий из подручного материала	0,5	0,5
МАРТ	24		Оригами. Рассматривание фотографий работ в этой технике		1
	25		Оригами. Выполнение творческой работы		1
	26		Конструирование из основных форм квиллинга.		1
	27		Выполнение работ к конкурсам		1
АПРЕЛЬ	28		Открытки к Пасхе с технике скрапбукинг		1
	29		Роспись пасхального деревянного яйца		1
	30		Пасхальный сувенир	0,5	0,5
	31		Выполнение работы к конкурсу		1
МАЙ	32		Выполнение работ к конкурсам		1
	33	Мастерим из бумаги	Техника - торцевание. Цветы декоративные.		1
	34		"Балерина" - картина из картона и органзы		1

	35		Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества в виде тестирования.	1	
			ИТОГО:	7	28

Календарно-тематический план

4 год обучения

Месяц	№ занятия	Раздел программы	Содержание	К-во часов	
				Теория	Практика
СЕНТЯБРЬ	1	Техника безопасности на занятиях	Формирование группы. Знакомство с направлением творческой деятельности. Беседа об инструментах и правилах безопасности при работе с ними, правилами поведения на занятиях и в чрезвычайных ситуациях.	1	-
	2		Квиллинг. Дальнейшее совершенствование приемов квиллинга. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Простейшие инструменты для квиллинга своими руками. Техника безопасности на занятиях.	0,5	0,5
	4		Открытка ко Дню учителя в технике квиллинг со		1

			сложными элементами.		
ОКТАБРЬ	5	Мастерим из природного материала Техника безопасности	Использование сухих листьев, растений, а также искусственных цветов в аппликации. Аппликация из гербария по выбору на выбранную тему.	0,5	0,5 1
	6		Продолжение знакомства с технологией сбора, сушки и подготовки природного материала к работе. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом. Выполнение сложной миниатюрной композиции		1 1
	7		Работа с гербарием, крашеными опилками, веточками. Вспоминаем термины: композиция, композиционный центр и др. "Пейзаж"-миниатюрная аппликация из сухих листьев и семян.	0,5	0,5
	8		Венок из осенних листьев, веток, прутиков, сушеных ягод, искусственных фруктов.		1
	9		"Портрет мамы" из сухих листьев, искусственных цветов, пайеток, цветной бумаги, цветных маркеров.		1
НОЯБРЬ	10		Миниатюрная композиция из ткани.	0,5	0,5
	11				1

			"Портрет мамы" из фетра и ниток		1
	12		Снежинки в технике квиллинг со сложным орнаментом		1
ДЕКАБРЬ	13		Выполнение работ к конкурсам		1
	14		Елочка из конуса и цветных ниток, страз	0,5	0,5
	15		Изготовление новогодней игрушки из крафтовой бумаги, ниток и других подручных средств		1
					1
	16		Дед Мороз из фетра с применением контуров, краски, пуговиц и других элементов декора	0,5	0,5
ЯНВАРЬ	17		Ангелочки из соленого теста. Просмотр образцов		1
					1
	18		Раскрашивание ангелочков темперными красками		1
	19	Мастерим из бумаги	Скрапбукинг. Рассматривание фотографий изделий, выполненных в этой технологии. Рождественские открытки в этой технике Техника безопасности при работе с канцелярским ножом	0,5	0,5
ФЕВРАЛЬ	20		Изготовление композиции на зимнюю тему в технике вырезания канцелярским ножом . Коллективная работа		1

	21		Выполнение работ к конкурсам	0,5	0,5
	22	Мастерим из бумаги и картона	Открытка к 23 февраля в технике скрапбукинг		1
	23		"Мужская" рамка для фотографий из подручного материала ко Дню Защитника Отечества	0,5	0,5
МАРТ	24		Оригами. Рассматривание фотографий работ в этой технике. Выполнение творческой работы		1
	25		Оригами. Выполнение творческой работы		1
	26		Конструирование из основных форм квиллинга.		1
	27		Выполнение работ к конкурсам		1
АПРЕЛЬ	28		Открытки к Пасхе в технике скрапбукинг		1
	29		Роспись пасхального деревянного яйца		1
	30		Пасхальный сувенир подарочный из подручных средств	0,5	0,5
	31		Выполнение работы к конкурсу		1
МАЙ	32		Выполнение цветов из разных материалов		1
	33	Мастерим из бумаги	Цветы декоративные подарочные.		1
	34		"Вальс цветов" - картина из картона и органзы, тычинок,		1

			искусственных цветов и др. подручных средств		
	35		Диагностика образовательных результатов владения терминологией в области декоративно-прикладного творчества в виде тестирования.	1	
			ИТОГО:	7	28

4.2. Организационно-педагогические условия

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

словесные (устное изложение, беседа, сказка);

наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ мультимедийных материалов, фотографий, работа по образцу и др.);

практические (выполнение по шаблонам, схемам, овладение приемами работы, приобретение навыков).

При организации работы кружка используется **дидактический материал**. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом и учащимися, рисунки, открытки и эскизы, специальную и дополнительную литературу, фотографии детских работ и профессиональных работ, разработку отдельных тематических занятий.

Методы работы на занятии:

- беседа, рассказ педагога, сопровождающийся наглядным показом
- использование игровых моментов, введение игровых персонажей;
- использование художественного слова - стихов, загадок, пословиц;
- использование эмоционального воздействия (музыка);
- коллективная работа как один из важных методов при обучении детей, когда дети выполняют разные виды поделок, или части одной поделки вместе и создается коллективная работа. При таком подходе решаются воспитательные задачи: формируются межличностные отношения, умение общаться в коллективе, оказывать взаимовыручку и взаимопомощь;
- метод поощрения (для поддержания активности, самостоятельности, малейших успехов).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

5. Описание учебно-методического обеспечения

Техническое оснащение занятий.

К сожалению, отдельного кабинета для проведения занятий в гимназии нет. Нет так же места для хранения и складирования незаконченных изделий, однако имеется место для размещения выставочных работ, изделий;

компьютер для демонстрации иллюстративного материала имеется в каждом классе;

сотовый телефон для фотографирования работ;

Ресурсы:

цветная бумага, картон, гофрированная бумага;

природный материал (сухие листья, веточки и т.д.);

бросовый материал (коробки, баночки, пробки и т.д.);

трафареты;

степлер, дырокол;

клей, клеевой пистолет, пластилин;

линейки, ножницы с тупым концом;

кисточки, краски, карандаш, фломастеры;

иглы тонкие, нитки, булавки с головками;

пуговицы, бусины, лоскутки ткани, разноцветные фетровые салфетки

Список использованной литературы:

Бреннан Э. «Украшение в стиле винтаж», ООО ТД Издательство «Мир книги», 2008.

Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. «Программа воспитания и обучения в детском саду» М.:«Мозаика-синтез», 2006.

Волкова Н.В., Жадько Е.Г. «100 замечательных поделок из всякой всячины», Ростов-на-Дону, 2009.

Давыдова М.А., Агапова И.А. «Поделки из бумаги: оригами и другие игрушки из бумаги и картона», М.: ООО «ЛАДА», 2008.

Мальшева А.Н., Н.В. Ермолаева «Аппликация в детском саду» Ярославль, «Академия развития», 2006.

Нагибина М.И. «Из простой бумаги мастерим как маги». Популярное пособие для родителей и педагогов. Ярославль: Академия развития, 1998.

«Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов», М.: Мой мир, 2006.

Румянцева Е. «Аппликация. Простые поделки» Москва, «АЙРИС-пресс», 2007.

«Стильные штучки для вашего дома» М.: «Аст-Пресс книга», 2006

Фидио Д.К. «Изысканные цветы» М.: Мой мир, 2007.

Шептуля А. «Обереги своими руками» ООО Издательство «Эксмо», 2007