

### **2.2.3. Программа учебного курса «Текст-рассуждение как речевое произведение»**

#### **1. Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса по русскому языку «Текст-рассуждение как речевое произведение» составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования.

Актуальность учебного курса обусловлена необходимостью овладения навыками информационно-смысловой переработки текста, основами культуры письменной речи. В основу курса положена **идея усиления коммуникативной направленности** в преподавании русского языка, а именно усиление практической направленности изучаемого в школе учебного материала: любые теоретические сведения, с которыми знакомятся учащиеся, должны иметь практический выход. При этом усвоение учебного материала не только направлено на решение учеником конкретных практических задач, но и осуществляется именно в ходе практической деятельности – таким образом программа курса создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка.

Программа имеет четырёхчастную структуру: 1 часть - «Рассуждение как функциональный тип речи», 2 часть - «Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему», 3 часть - «Создание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста», 4 часть – «Создание сочинения-рассуждения на заданную тему». В структуру курса включены практические занятия по анализу художественных и публицистических текстов и составлению на их основе собственных высказываний. Учитывая то, что сегодня обучение русскому языку происходит в сложных условиях, когда снижается общая культура населения, расшатываются нормы литературного языка, программа направлена на усиление аспекта культуры речи. Таким образом, программа углубляет один из разделов Примерной основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку «Текстоведение. Культура речи».

Учебный курс «Текст-рассуждение как речевое произведение» разработан для воспитанниц 9-го класса и может быть рассчитан на 68 или 34 часа.

#### **2. Цели и задачи.**

**Цель** - формирование навыков свободного владения речью в ее устной и письменной формах. Свободное владение речью предполагает умение произвольно создавать адекватные ситуации, самостоятельное высказывание, построенное с учетом требований языковых норм.

##### **Задачи:**

- формирование языковой, коммуникативной и лингвистической компетенций учащихся;
- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.
- умение писать сочинение-рассуждение на основе художественных и публицистических текстов;

#### **3. Планируемые образовательные результаты учебного курса «Текст-рассуждение как речевое произведение»**

**Личностными результатами** изучения курса «Текст-рассуждение как речевое

произведение» являются следующие умения и качества:

- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

**Метапредметными результатами изучения курса «Текст-рассуждение как речевое произведение» является формирование универсальных учебных действий (УУД).**

**Познавательные УУД:**

учебно-информационные действия, а именно:

работа с информацией:

- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- работать с разными источниками информации;
- выделять и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- перерабатывать информацию: сворачивать и разворачивать, выделять главное и второстепенное, структурировать;
- осуществлять библиографическое описание книги, статьи в журнале, статьи в сборнике, многотомного издания;

работа с письменными текстами:

- бегло, осознанно, правильно с соблюдением необходимой меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- использовать в соответствии с учебной задачей следующие виды чтения: сплошное, выборочное, сканирование, аналитическое, комментированное, предварительное, повторное, чтение по ролям;
- составлять простой и сложный план письменного текста;
- составлять тезисы, конспект, аннотацию, рецензию письменного текста;
- осуществлять пометки, выписки, цитирование письменного текста;
- создавать тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- владеть различными видами изложения текста: подробным и сжатым, полным и выборочным;

использование знаково-символических средств:

- составлять на основании текста таблицы, схемы, графики, диаграммы;
- использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования: материального (физического, аналогового), мысленного (интуитивного, знакового);
- уметь перевести учебное содержание из одной знаково-символической системы в другую.
- операции с любым предметным знанием: воспроизведение, понимание, применение.

**Логические действия – мыслительные приемы и операции.**

**Анализ и синтез:**

- определять объект анализа и синтеза, то есть отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов;
- определять аспект анализа и синтеза, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта;
- определять компоненты объекта (составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза;
- осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта;

- определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать, какими компонентами данный компонент порожден или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены;
- определять существенные признаки объекта.

#### **Сравнение:**

- определять объекты сравнения, то есть отграничивать вещи и процессы от других вещей и процессов;
- определять аспект сравнения объектов, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов;
- выполнять полное однолинейное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по одному аспекту;
- выполнять полное комплексное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам;
- выполнять сравнение по аналогии, то есть из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках.

#### **Обобщение и классификация:**

- осуществлять индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), то есть определять общие существенные признаки двух и более объектов и зафиксировать их в форме понятия или суждения;
- осуществлять дедуктивное обобщение (подведение единичного достоверного под общее достоверное), то есть актуализировать понятие или суждение и отождествлять с ним соответствующие существенные признаки одного и более объектов;
- осуществлять классификацию, то есть делить род (класс) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род.

#### **Определение и решение проблем:**

- определять проблему, то есть устанавливать несоответствие между желаемым и действительным, известным и неизвестным;
- определять для решения проблемы новую функцию объекта, то есть устанавливать новое значение, роль, обязанность, сферу деятельности;
- осуществлять перенос знаний, умений, способов действий в новую ситуацию для решения проблемы;
- комбинировать известные средства для нового решения проблемы;
- формулировать предположения по решению проблемы.

#### **Регулятивные УУД:**

- осуществлять целеполагание: определять цели, ставить учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности; определять общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- планировать: определять наиболее рациональный алгоритм действий по индивидуальному/коллективному выполнению учебной задачи;
- прогнозировать: предполагать результат и уровень его достижения на основе уровневых характеристик;
- организовывать деятельность по реализации поставленной цели и задач, по достижению прогнозируемого результата;
- владеть различными средствами самоконтроля, уметь соотносить способ действия и его результат с установленными нормами, обнаруживать отклонения и отличия от установленных норм;
- осуществлять само-, взаимо- и внешнее оценивание учебно-познавательной деятельности и ее результатов (посредством сравнения с установленными нормами);
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения; в

способ действия в случае расхождения установленных норм, реального действия, его результата;

#### **Коммуникативные УУД:**

- продуктивно взаимодействовать с учителем и сверстниками, согласовывать с ними свои действия;
  - выстраивать учебное сотрудничество, распределять роли и функции участников, определять способы взаимодействия;
  - учитывать позиции других людей, партнеров по деятельности или общению;
  - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
  - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
  - уметь с достаточной полнотой, точностью, обоснованием выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
  - формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
  - уметь взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики;
  - уметь использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
- разрешать конфликты, выбирая оптимальный способ и его реализовывая.

#### **Предметные результаты изучения курса**

<b>Обучающийся научится:</b>	<b>Обучающийся получит возможность научиться:</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать письменные тексты – рассуждения разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально- культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы);</li> <li>• излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;</li> <li>• соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию</li> <li>• анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста;</li> <li>• понимать основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;</li> <li>• знать основные нормы русского литературного языка (лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные);</li> <li>• пользоваться в речи богатством словаря и разнообразием грамматических форм и конструкций родного языка;</li> <li>• владеть нормами современного литературного языка;</li> <li>• создавать в письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе,</li> </ul>

<p>содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы</li> <li>• понимать особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;</li> <li>• понимать признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);</li> <li>• знать нормы речевого этикета;</li> <li>• анализировать содержание читаемого текста, определять его проблематику, вычленять отдельно взятую проблему;</li> <li>• понимать авторскую позицию;</li> <li>• воспринимать информацию, содержащуюся в тексте;</li> <li>• формировать и аргументированно формулировать собственную позицию;</li> <li>• композиционно стройно оформлять связное высказывание;</li> <li>• писать тексты-рассуждения с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.</li> </ul>	<p>дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.</p>
---	---

### **Оценочные процедуры, оценочные системы (шкалы), нормы оценок**

Для оценивания предметных результатов используются следующие оценочные процедуры:

- создание письменного речевого высказывания – текста-рассуждения.

**Письменное речевое высказывание – текста-рассуждения** оценивается по критериям, предложенным для оценивания задания 15 (1; 2; 3) ОГЭ по русскому языку.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (15.1)	на	Баллы
<b>С1К1</b>	<b>Наличие обоснованного ответа</b>		
	Привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет.		2
	Привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна		1

	фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса.	
	Привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, <b>или</b> тезис не доказан, <b>или</b> дано рассуждение вне контекста задания, <b>или</b> тезис доказан на бытовом уровне.	0
<b>С1К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте.	3
	Привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте, <b>или</b> привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них, <b>или</b> привел один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте.	2
	Привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте.	1
	Не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис, <b>или</b> экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста.	0
<b>С1К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения.</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>С1К4</b>	<b>Композиционная стройность работы</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0

	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4</b>	<b>9</b>
--	---	----------

Ответ на задание 15.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.2)</b>	<b>Баллы</b>
<b>С2К1</b>	<b>Понимание смысла фрагмента текста</b>	
	Дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет.	2
	Дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, <b>или</b> допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, <b>или</b> объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует.	0
<b>С2К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Привёл из текста два примера-аргумента, которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента.	3
	Привёл из текста один пример-аргумент, который соответствует объяснению содержания данного фрагмента.	2
	Привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) не из прочитанного текста.	1
	Не привёл ни одного примера-аргумента, объясняющего содержание данного фрагмента, или привёл в качестве примера-аргумента данную в задании цитату или её часть.	0
<b>С2К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено	0

	более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзачного членения текста.	
<b>С2К4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4</b>	<b>9</b>

Ответ на задание 15.3 (сочинение рассуждение) оценивается по следующим критериям.

<b>№</b>	<b>Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (15.3)</b>	<b>Баллы</b>
<b>С3К1</b>	<b>Толкование значения слова</b>	
	В той или иной форме в любой из частей сочинения дал определение и прокомментировал его.	2
	В той или иной форме в любой из частей сочинения дал определение, но не прокомментировал его.	1
	Дал неверное определение, <b>или</b> толкование слова в работе отсутствует.	0
<b>С3К2</b>	<b>Наличие примеров-аргументов</b>	
	Привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, <b>или</b> привёл два примера-аргумента из прочитанного текста.	3
	Привёл один пример-аргумент из прочитанного текста.	2
	Привёл пример(-ы)-аргумент(-ы) из жизненного опыта.	1
	Не привёл ни одного примера-аргумента.	0
<b>С3К3</b>	<b>Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения</b>	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют,	2

	последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста.	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, <b>и/или</b> в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, <b>и/или</b> имеется два случая нарушения абзацного членения текста.	0
<b>СЗК4</b>	<b>Композиционная стройность</b>	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет.	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста.	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста.	0
	<b>Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4</b>	<b>9</b>

**Зачет: 8-9 баллов**

#### **4. Содержание тем учебного курса**

Раздел курса	Кол-во часов	Содержание
Рассуждение как функциональный тип речи	18/11	<p>Рассуждение. Тема. Проблема (философская, социальная, общечеловеческая и др.), проблематика. Основная мысль текста. Композиционные элементы сочинения-рассуждения: зачин, развитие темы (тезис, аргументы), концовка (вывод). Правила и способы аргументации. Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения. Речевые ошибки. Логические ошибки. Точность и выразительность речи. Средства художественной выразительности: метафоры, олицетворения, сравнения, риторические вопросы, риторические восклицания, риторические обращения, параллелизм, лексический повтор и др. Грамотность речи: орфографические, пунктуационные, грамматические, лексические нормы.</p>

Создание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему	14/6	Анализ языкового явления в контексте разделов лингвистики: фонетики, лексики, грамматики (морфология, синтаксис), пунктуации, стилистики. Фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса. Примеры-аргументы из текста. Роль примеров-аргументов в тексте. Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему.
Создание сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста	20/8	Объяснение содержания фрагмента текста. Соответствие примеров-аргументов объяснению содержания фрагмента текста. Способы включения примеров-аргументов в сочинение (цитирование, косвенная речь). Критерии оценивания сочинения-рассуждения на основе прочитанного текста.
Создание сочинения-рассуждения на заданную тему	16/10	Толкование значения слова, словосочетания. Структура определения понятия (родовое понятие, существенные признаки, функции). Конструкции предложений-определений. Комментарий определения. Способы аргументации, подтверждающей рассуждения по теме (примеры-аргументы из прочитанного текста, примеры-аргументы из жизненного опыта). Критерии оценивания сочинения-рассуждения на заданную тему.

## 5. Организационный раздел

При обучении используются следующие **технологии**:

- Технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний и обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога, что позволяет достигать подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

- Технология продуктивного чтения, основанная на природосообразной технологии формирования типа правильной читательской деятельности. Сама технология включает в себя 3 этапа работы с текстом: I этап - работа с текстом до чтения. II этап - работа с текстом во время чтения. III этап- работа с текстом после чтения.

- Проектная деятельность как способ формирования общих учебных умений (универсальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), оценочных (личностных), коммуникативных.

- Технология оценивания. Основными составляющими технологии являются: развитие умения самоконтроля и самооценки. Задачи: мотивация на успешное овладение знаниями и умение определять, как учащийся овладевает умениями по использованию знаний.

Методы обучения: продуктивные и репродуктивные; формы работы: индивидуальная, парная.

### Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. «Русский язык. 9 класс» В 2-х ч. С.И. Львова, В.В. Львов. М., «Мнемозина», 2016
2. «Уроки русского языка. 9 класс» Пособие для учителя к учебнику С.И. Львовой и

В.В. Львова «Русский язык. 9 класс» И.П. Васильевых; под ред. С.И. Львовой. М.: Мнемозина, 2012

3. <http://www.fipi.ru/view/sections/236/docs/>

4. Технические средства обучения: компьютер, интерактивная доска