

2.3.1. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Риторика»

1. Пояснительная записка

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Риторика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования; Примерной основной образовательной программы основного общего образования; Основной образовательной программы среднего общего образования краевого государственного бюджетного общеобразовательного учреждения «Красноярская Мариинская женская гимназия-интернат», программы факультативного курса «Риторика» для 5 – 7 классов Т.А. Ладыженской.

Актуальность программы обусловлена тем, что ни один из традиционных школьных предметов российского образования специально не учит речи. Риторика как учебный предмет восполняет очень важную область школьного образования, её отсутствие приводит к тому, что многие ученики, хотя в целом владеют лингвистическими понятиями, грамотны, затрудняются общаться в разных ситуациях (в школе и вне школы). Также в основе всякого обучения лежит коммуникация, общение, поэтому риторика как инновационный, практико-ориентированный предмет помогает решать задачи формирования универсальных действий на межпредметном уровне, способствует развитию качеств личности, «отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения демократического гражданского общества на основе толерантности, диалога культур и уважения многонационального <...> состава российского общества».

Курс школьной риторики направлен на формирование коммуникативных (риторических) умений. Этот практикоориентированный предмет выполняет важный социальный заказ – учит успешному общению, то есть взаимодействию людей в самых различных сферах деятельности.

Являясь предметом гуманитарного цикла, риторика даёт возможность школьнику познакомиться с закономерностями мира общения, особенностями коммуникации в современном мире; осознать важность владения речью для достижения успехов в личной и общественной жизни.

Программа разработана для учащихся 5 – 6 классов общеобразовательных учреждений. Весь учебный курс рассчитан на 70 часов, в 5-м классе – 35 часов, в 6-м классе – 35 часов, что соответствует учебной нагрузке 1 час в неделю.

2. Цель курса

Цель риторики как предмета филологического цикла – обучение умелой, искусной, а точнее – эффективной речи, результативному общению, при котором реализуется коммуникативное намерение, коммуникативная задача как практического, так и духовного плана.

Задачи:

- развивать коммуникативные умения;
- научить эффективно общаться в разных ситуациях;
- решать различные коммуникативные задачи, которые ставит перед учениками сама жизнь.

Идеи курса:

- Учиться вежливой речи – учиться уважительному, доброму отношению друг к другу.
- Выражать собственные мысли собственными словами – одна из самых больших радостей (ценностей) жизни.

3. Планируемые образовательные результаты освоения учебных занятий «Риторика»

Программа направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

Познавательные УУД, которые включают: общеучебные действия; логические действия; действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных УУД входят:

учебно-информационные действия, а именно:

работа с информацией:

- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- работать с разными источниками информации;
- выделять и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;

работа с письменными текстами:

- бегло, осознанно, правильно с соблюдением необходимой меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- использовать в соответствии с учебной задачей следующие виды чтения: сплошное, выборочное, сканирование, аналитическое, комментированное, предварительное, повторное, чтение по ролям;
- создавать тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;

работа с устными текстами:

- догадываться о значении незнакомых слов или оборотов речи по контексту;

операции с любым предметным знанием: воспроизведение, понимание, применение.

Логические действия – мыслительные приемы и операции.

Анализ и синтез:

- определять объект анализа и синтеза, то есть отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов;
- определять аспект анализа и синтеза, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта;
- определять компоненты объекта (составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза;
- осуществлять качественное описание компонентов объекта;
- определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать, какими компонентами данный компонент порожден или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены;
- определять существенные признаки объекта.

Сравнение:

- определять объекты сравнения, то есть отграничивать вещи и процессы от других вещей и процессов;
- определять аспект сравнения объектов, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов;
- выполнять полное однолинейное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по одному аспекту;
- выполнять полное комплексное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам;

Обобщение и классификация:

- осуществлять индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), то есть определять общие существенные признаки двух и более объектов и зафиксировать их в форме понятия или суждения;
- осуществлять дедуктивное обобщение (подведение единичного достоверного под общее достоверное), то есть актуализировать понятие или суждение и отождествлять с ним соответствующие существенные признаки одного и более объектов;
- осуществлять классификацию, то есть делить род (класс) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род.

Определение понятий:

- различать объем и содержание понятий, то есть определяемые объекты и совокупность их существенных признаков;
- различать родовое и видовое понятия;
- осуществлять родо-видовое определение понятий, то есть находить ближайший род объектов определяемого понятия и их отличительные существенные признаки.

Доказательство и опровержение:

- различать компоненты доказательства, то есть тезис, аргументы и форму доказательства;
- осуществлять прямое индуктивное доказательство, то есть непосредственно выводить истинность общего тезиса из аргументов, являющихся менее общими суждениями;
- осуществлять прямое дедуктивное доказательство, то есть непосредственно выводить истинность тезиса из аргументов, являющихся более общими суждениями;
- осуществлять опровержение аргументов;
- осуществлять опровержение связи аргументов и тезиса.

Определение и решение проблем:

- определять проблему, то есть устанавливать несоответствие между желаемым и действительным, известным и неизвестным;
- определять для решения проблемы новую функцию объекта, то есть устанавливать новое значение, роль, обязанность, сферу деятельности;
- осуществлять перенос знаний, умений, способов действий в новую ситуацию для решения проблемы;
- комбинировать известные средства для нового решения проблемы;
- формулировать предположения по решению проблемы.

Регулятивные УУД включают действия, обеспечивающие организацию обучающимися своей учебно-познавательной деятельности:

- осуществлять целеполагание: определять цели, ставить учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности; определять общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- планировать: определять наиболее рациональный алгоритм действий по индивидуальному/коллективному выполнению учебной задачи;
- прогнозировать: предполагать результат и уровень его достижения на основе уровневых характеристик;
- организовывать деятельность по реализации поставленной цели и задач, по достижению прогнозируемого результата;
- владеть различными средствами самоконтроля, уметь соотносить способ действия и его результат с установленными нормами, обнаруживать отклонения и отличия от установленных норм;
- осуществлять само-, взаимо- и внешнее оценивание учебно-познавательной деятельности и ее результатов (посредством сравнения с установленными нормами);
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения; в способ действия в случае расхождения установленных норм, реального действия, его результата;

Коммуникативные УУД обеспечивают социальную компетентность, отражающую действия учебного взаимодействия и общения:

- продуктивно взаимодействовать с учителем и сверстниками, согласовывать с ними свои действия;
- выстраивать учебное сотрудничество, распределять роли и функции участников, определять способы взаимодействия;
- учитывать позиции других людей, партнеров по деятельности или общению;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- уметь с достаточной полнотой, точностью, обоснованием выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
- уметь взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики;
- уметь использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
- разрешать конфликты, выбирая оптимальный способ и его реализовывая.

Планируемые предметные образовательные результаты изучения курса «Риторика»

Ученик научится	Ученик получит возможность научиться
<p>знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения; • основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку; увеличения словарного запаса, развития способности к самооценке на основе

официально-делового стилей, языка художественной литературы;

- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

- основные единицы языка, их признаки;

- основные нормы русского литературного языка; нормы речевого этикета;

уметь:

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;

- опознавать языковые единицы; объяснять значения слов.

- успешно общаться; ориентироваться в ситуации, уместно выбирать словесные и несловесные средства для решения определённой коммуникативной задачи.

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию письменного и устного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);

- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое);

- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение);

- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, выступление, письмо);

- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога

наблюдения за собственной речью;

- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;

- получить представление о речевом этикете; анализировать высказывания, исправлять в них нарушения правил речевого этикета;

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;

- проводить речеведческий анализ текстов;

- совершенствовать навыки владения различными видами чтения;

- анализировать и оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения соблюдения коммуникативных, этических и языковых норм современного русского литературного языка;

- создавать собственные тексты различных функционально-смысловых типов речи;

- отбирать и систематизировать материал на определённую тему; осуществлять поиск, анализ, преобразование информации, извлечённой из различных источников, представлять и передавать её с учётом заданных условий общения;

- наблюдать за особенностями употребления предложений с обратным порядком слов в текстах различных стилей и жанров;

- использовать различные синтаксические конструкции как средство усиления выразительности речи;

- создавать тексты рассуждений-объяснений, рассуждений-доказательств на предложенные темы в устной и письменной форме. Получить дополнительные сведения о прямых и косвенных доказательствах;

и диалога;

- свободно и правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста; адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

- соблюдать нормы русского речевого этикета;

- осуществлять речевой самоконтроль; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

владеть компетенциями:
коммуникативной, языковедческой,
культуроведческой;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;

- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;

- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых социально-культурных ситуациях общения;

- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;

- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

Формы контроля: беседа, фронтальный опрос, работа с художественными текстами, инсценировка, работа над дикцией и дыханием, работа по карточкам, риторическая игра, тест, развивающая игра, пересказ.

Текущий контроль по курсу «Риторика» осуществляется как в письменной, так и в устной форме. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме сочинений на лингвистическую тему, письменного ответа на вопрос, самостоятельной работы по анализу текста, проверочной работы, теста. Устные формы текущего контроля предполагают: устный ответ на вопрос, устное сообщение, защита проекта. и пр.

Развёрнутый ответ ученика, как устный, так и письменный, должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Оценка письменных ответов

Содержание сочинений оценивается по следующим критериям: соответствие работы ученика теме и основной мысли; глубина и полнота раскрытия темы; правильное понимание темы, глубина и полнота ее раскрытия, верная передача фактов, правильное объяснение событий и поведения героев, исходя из идейно-тематического содержания произведения, доказательность основных положений, привлечение материала, важного и существенного для раскрытия темы, умение делать выводы и обобщения, точность в цитатах и умение включать их в текст сочинения; наличие плана в обучающих сочинениях; соразмерность частей сочинения, логичность связей и переходов между ними; точность и богатство лексики, умение пользоваться изобразительными средствами языка.

Промежуточная аттестация по курсу проводится в форме собеседования по основным вопросам курса.

Вопросы к собеседованию

5 класс

1. Чему учит риторика.
2. Коммуникативная задача.
3. Виды общения.
4. Общение словесное – несловесное.
5. Этикетные формы речи
6. Чтение и его суть.
7. Богатство языка и богатство речи.
8. Правильная речь.
9. Тексты и речевые жанры
10. Правила для собеседников.
11. Пересказы, подробные и краткие.
12. Текст. Текст о тексте. Смысловая цельность и связность текста.
13. Речь деловая.
14. Речь художественная.

6 класс

1. Риторика – наука о красноречии. Задачи речи.
2. Официальное и неофициальное общение.
3. Такие разные обращения.
4. Вербальные невербальные средства общения.
5. Устная речь.
6. Основные способы и приёмы слушания.
7. Беседы разных видов.
8. Основные компоненты спора; задачи спора.
9. Речевые жанры.
10. Жанры вторичных текстов; подробное и сжатое изложение текста.
11. Виды текстов.
12. Разновидности аннотаций.
13. Compliment и похвальное слово.
14. Интервью.
15. Классное собрание.
16. Автор – рассказчик – герой рассказа

4. Содержание учебного курса «Риторика».

В программе выделено два смысловых блока:
 первый – «Общение», – соотносящийся в определенной мере с тем, что в классической риторике называлось общей риторикой;
 второй – «Речевые жанры», – соотносящийся с так называемой частной риторикой, которая в учебниках XVIII–XIX вв. нередко обозначалась как «Роды, виды, жанры».

Смысловые блоки	Раздел курса, содержание	Кол-во час
Общение	<p>Введение. Значение речи. Риторика – наука о красноречии. Задачи курса «Риторика». Понятие «общение», «адресант», «речевая ситуация», два вида информации: для чего нужна речь.</p> <p>Чему учит риторика. Что такое общение? Речевая ситуация. Кто говорит (пишет, слушает, читает)? – Кому?</p> <p>Коммуникативная задача. Что? Как? Основные компоненты коммуникативной (речевой) ситуации. Восстановление и описывание речевой ситуации на основе текста рисунка, фрагмента фильма.</p> <p><i>Основные понятийные компоненты:</i> риторика, общение, коммуниканты.</p> <p>Формирование умений: ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативные намерения, оценивать его реакции в общении.</p> <p>Задачи речи. Чего я хочу? Сигналы речи. Понятие «коммуникативная задача», «сигналы речи». Способы выражения коммуникативных задач, интонацию истинного коммуникативного намерения.</p> <p>Официальное и неофициальное общение. С кем ты общаешься? Виды общения, зависимость выбора тех или иных средств общения от его вида. Словесные и несловесные виды общения, их роль в речевом общении; использование жестов и мимики</p>	10

	<p>как интонационных средств, помогающих говорящему полнее и точнее выразить свою мысль. Правила поведения в официальной обстановке и общественных местах.</p> <p>Такие разные обращения. Уместное обращение. Прозвища. Использование обращений в этикетных диалогах. Официальное и неофициальное обращение. Выбор способа обращения. Прозвища и уместность их употребления в речевом общении.</p> <p>Представление о сути того взаимодействия между людьми, которое называется общением; о видах общения (по различным основаниям); о коммуникативных качествах речи (правильность, богатство, точность, выразительность и т.д.), речевой (коммуникативной) ситуации, ее компонентах (кто, кому, почему, зачем, где, когда, как), на основе чего у детей постепенно формируется привычка и умение ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативное намерение (свое и партнера), оценивать степень его реализации в общении.</p> <p><i>Основные понятийные компоненты:</i> общение, речевая (коммуникативная) ситуация, виды общения; речевой этикет, риторические этапы подготовки текста; риторические фигуры, качества речи и т.д.</p>	
	<p>Виды общения</p> <p>Один-немного-много. По количеству общающихся: один – один; один – группа; один – много. Определение вида общения (по количеству общающихся и по средствам общения).</p> <p>Общение словесное – несловесное. Коммуникативная задача. Оценивание соответствия выбранного вида общения речевой ситуации.</p> <p>Голос, каким он может быть. Оценивание, характеристика голоса товарища, персонажа. Распределение дыхания.</p> <p>Скороговорки. Докучные сказки. Кричалки. Произнесение скороговорок и рассказывание докучных сказки.</p> <p>Регулировка громкости голоса, выделять главные по смыслу слова.</p> <p>Речь без ошибок. Орфоэпические нормы произношения. Нахождение отклонений от норм в устной и письменной речи.</p> <p>Искоренение ошибок в своей собственной речи.</p>	<p>19</p>

	<p>Чья речь богаче? Богатство языка и богатство речи. Различие. Определение коэффициента лексического богатства речи.</p> <p>Говорите-пишите точно. Точная речь. Признаки неточной речи. Определение признаков неточности речи. Владение речевой, коммуникативной точности речи.</p> <p>Учимся писать-редактировать. Зачеркните лишнее. Замените-надпишите нужное. Включите недостающее. Владение правкой речи способом замены повторов, включением недостающего. Нахождение отклонений от норм в устной и письменной речи.</p> <p>Вежливость. В чем она состоит. Вежливо – невежливо – грубо. Осмысление различий в оттенках вежливости, в том, что такое истинная вежливость.</p> <p>Просить-умолять-клянчить. Что такое просьба. Чем просьба отличается от команды, приказа. Осмысление различий просьбы и команды, приказа. Владение способами выражения просьбы в форме вопроса.</p> <p>Вежливый отказ. Этикетные формы вежливого отказа. Осмысление различий отказа и вежливого отказа.</p> <p>Владение способами вежливого отказа.</p>	
	<p>Этикетный диалог. Compliments. Спор, но не ссора. Владение этикетными средствами вежливости в таких ситуациях, как просьба, отказ, комплимент, спор. Ведение этикетный диалог.</p> <p>Слушание. Правила для слушающего. Рефлексивное и нерефлексивное слушание. Значение установки. Приемы рефлексивного и нерефлексивного слушания. Определение, в какой мере соблюдаются правила для слушающего. Определение вида слушания и приемы слушания.</p> <p>Правила для собеседников. Умение слушать собеседника. Критическое оценивание слушание собеседников. Владение правилами слушания.</p> <p>Чтение - вот лучшее учение. Чтение и его суть. Значение установки. Виды чтения. Оценивание соответствия чтения заданий установке. Определение вида чтения, уровня владения читательскими действиями.</p> <p>Письмо. Правка текста. Виды правки. (Зачеркни ненужное. Добавь нужное. Заменяй слова и выражения. Измени последовательность.) Нахождение коммуникативные недочеты. Различение условных обозначения коммуникативных нарушений. Исправление текстов по условным обозначениям редактора. Обозначение в «чужом» тексте коммуникативные</p>	

	<p>недочеты.</p> <p>Правильная речь. Хорошая речь. Богатство языка и богатство речи. Точность речи. Разные виды точности. Надо – нельзя. Правильно – неправильно – допустимо. Человек и нормы языка. Нормативные словари. Ортология. Точность как коммуникативное качество речи. Нахождение отклонений от норм в устной и письменной речи. Искоренения ошибок в своей речи. Определения коэффициента лексического богатства речи. Определение нарушений в точности речи.</p> <p><i>Основные понятийные компоненты:</i> речевая ситуация, речевой этикет.</p> <p>Формирование умений: слушание, чтение, говорение.</p>	
	<p style="text-align: center;">Виды речевой деятельности</p> <p>Вербальные невербальные средства общения. Великая сила голоса. Учим голос летать. Отражение чувств в голосе говорящего. Речевая задача и возможности голоса. Интонационный, тембральный, громкостный рисунок голоса.</p> <p>Жесты. Роль жестов в речевом общении. Однозначные и многозначные жесты. Уместные и неуместные жесты. Использование жестов в речевом общении.</p> <p>Устная речь Виды речевой деятельности; виды речи</p> <p>Учимся слушать информационную речь. Основные способы и приёмы слушания. Почему важно уметь слушать. Роль невербальных средств общения при слушании.</p> <p>Беседы бывают разными Беседы разных видов: дружеская, этикетная, деловая, научная. Цели беседы. Что нужно уметь, чтобы хорошо беседовать?</p> <p>Всё-таки спор, а не ссора. Основные компоненты спора; задачи спора.</p> <p>Представление о видах речевой деятельности: устной и информационной речи. Центральное понятие – речевая деятельность.</p> <p><i>Основные понятийные компоненты:</i> речевая деятельность, слушание, говорение, чтение, письмо.</p>	11
<p>Речевые жанры</p>	<p>Тексты и речевые жанры</p> <p>Замысел, как он воплощается. Текст. Текст о тексте. Смысловая цельность и связность текста. Тема и микротема. Типы заголовков. Ключевые слова, словосочетания и предложения. Вступительный и заключительный абзацы. Определение замысла текста, характеризовать, в какой мере удалось его реализовать.</p>	30

Пересказы, подробные и краткие. Пересказы, подробные и краткие Вторичные тексты

Степень сжатия текста. Анализ исходного текста для пересказа (устного и письменного, подробного и краткого).

Создание текста пересказа в соответствии с поставленной речевой задачей.

Комплименты. Комплимент комплименту рознь. Похвала и похвальба. Лестный и льстивый. Определение уместности комплимента, характеризовать комплимент. Овладеть умением отличать комплимент от лести.

Речь деловая. Объявление устное и письменное. Составление объявления устных и письменных. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение.

Что такое рассказ? Завязка, развитие действия, кульминация, развязка, заключение.

Как строить рассказ. Составление рассказов устных и письменных.

Речь художественная. Сказочные истории. Составление сказочных истории и их рассказ.

Речь разговорная. Рассказ о себе. Рассказ о случаях из жизни

Р. р. Сочиняем сказочные истории. Сказочные истории. Составление сказочных истории и их рассказ. Итоговое занятие. Собеседование по вопросам курса.

Основные понятийные компоненты: текст, стили речи, речевые жанры.

Формирование умений: о тексте, о таких речевых жанрах, как личное письмо, поздравление, объявление и т.д.

Речевые жанры

Риторика для уроков. Виды чтения. Цели и виды чтения, задачи ознакомительного и изучающего чтения.

Учимся отвечать. Начало ответа. Виды ответов, задачи ответов, как строить ответ, план ответа; первые начальные предложения.

Основная часть ответа. Конец ответа. Построение основной части ответа. Доказательства, аргументы, примеры. Концовка ответа. Ключевые слова для доказательства мысли.

Что значит изобретать речь? Творчество; две разновидности определений: логические и риторические.

Как мы различаем речевые жанры? Первичные и вторичные тексты. Речевые жанры. Различие речевых жанров. Жанр представления.

Сжатое изложение текста Жанры вторичных текстов; подробное и сжатое изложение текста.

	<p>Виды текстов. Что такое аннотация? Разновидности аннотаций. Аннотация, разновидности аннотаций, обязательные и факультативные элементы аннотации.</p> <p>Аннотируем новые издания. Аннотация, разновидности аннотаций.</p> <p>Что такое предисловие? Сочиняем предисловие. Предисловие, разновидности предисловий.</p> <p>Отзыв. Отзыв, речевые задачи отзывов.</p> <p>Штампы и находки. Понятия «речевой штамп», «речевая находка».</p> <p>Личные письма. Письмо-поздравление. Характеристика письма, основные части письма</p> <p>Благодарственное письмо и письмо-просьба. Этикетные слова, выражающие благодарность, просьбу.</p> <p>Дневниковые записи. О чём, что и как писать в дневнике.</p> <p>Комплимент и похвальное слово. Что такое комплимент, что такое похвальное слово, языковые средства создания комплиментов и похвальных слов.</p> <p>Интервью. Отличие беседы от интервью, особенности интервью, признаки беседы и интервью, правила ведения интервью.</p> <p>Интервью даёт литературный герой. Отличие беседы от интервью, особенности интервью, признаки беседы и интервью, правила.</p> <p>Притча Жанр притчи. Мораль притчи и способы ее выражения. Аллегория как основа художественного мира притчи.</p> <p>Классное собрание. Что такое классное собрание, типы и задачи собраний, критерии оценки работы участников и ведущего собрания.</p> <p>Автор – рассказчик – герой рассказа. Коммуникативное намерение рассказа. Представление о тексте как продукте речевой (коммуникативной) деятельности; о типологии текстов и о речевых жанрах как разновидностях текста. В этом блоке центральное понятие – речевой жанр, т.е. текст определенной коммуникативной направленности. Имеются в виду не жанры художественной литературы, а те жанры, которые существуют в реальной речевой практике: жанр приказа, просьбы, заявления, аннотации, хроники и т.д.</p> <p><i>Основные понятийные компоненты:</i> речевые жанры, их структурно-смысловые и стилевые особенности.</p>	
--	---	--

Название раздела курса	5класс	6 класс	
Общение	2	8	
Виды общения	19	-	
Тексты и речевые жанры	14	-	
Виды речевой деятельности	-	11	
Речевые жанры	-	16	
Итого	35	35	

5. Организационный раздел.

Методы и приемы преподавания

Курс риторики в школе – сугубо практический. Если мы действительно хотим научить эффективному общению, т.е. такому общению, при котором говорящий достигает своей коммуникативной задачи – убедить, утешить, склонить к какому-нибудь действию и т.д., то на уроках риторики дети должны как можно больше сами говорить и писать. Большая часть времени уделяется практике.

На уроках риторики особое место занимают специфические приемы работы, а именно:

- риторический анализ устных и письменных текстов, речевой ситуации;
- риторические задачи;
- риторические игры.

Риторический анализ формирует группу умений У–1. Он предполагает обсуждение компонентов речевой ситуации (где, что, кому, зачем и т.д.).

Обсуждение этих вопросов позволяет сказать не только то, ЧТО и КАК сказал РИТОР, но и в какой мере ему удалось решить свою коммуникативную задачу, т.е. насколько его речь была эффективной.

При этом мы приучаем детей оценивать не только чужую речь, речь другого человека, но и свою собственную.

Риторические задачи формируют группу умений У–2. Эти задачи основываются на определении всех значимых компонентов речевой ситуации. В риторических задачах обычно описываются близкие школьникам жизненные ситуации, но нередко предлагаются речевые роли более далекие – роль отца (матери), учителя, директора школы, журналиста, телеведущего, президента и т.д. В риторических задачах иногда действуют литературные персонажи. От их имени ученики приветствуют и благодарят, извиняются и просят и т.п.

Риторические игры, в отличие от риторических задач, содержат соревновательный элемент и предполагают определение победителя: кто (какая команда) веселее, смешнее и т.д. расскажет, быстрее произнесет скороговорку, сочинит и произнесет более душевное, теплое похвальное слово и т.д. В отличие от словесных речевых игр, риторические игры строятся на материале программы по риторике и служат решению задач этого предмета.

Программа предполагает использование следующих основных технологий.

- **Технология проблемно-диалогического обучения**, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний и обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством специально

организованного учителем диалога, что позволяет достигать подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

- **Технология продуктивного чтения способствует формированию типа правильной читательской деятельности учащихся.** Технология включает в себя 3 этапа работы с текстом: . I этап – работа с текстом до чтения. II этап – работа с текстом во время чтения. III этап- работа с текстом после чтения.

- **Проектная технология** как способ формирования общих учебных умений (универсальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), оценочных (личностных), коммуникативных. Позволяет научиться самостоятельно ставить проблему, осознавать её актуальность, планировать, создавать конкретный образовательный продукт, понимать его назначение и применять в практической учебной деятельности; получают возможность научиться целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства, осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

- **Технология оценивания** способствует индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Формативное (формирующее) оценивание является составной частью личностно ориентированного подхода к обучению учащихся. Основными составляющими технологии являются: развитие умения самоконтроля и самооценки. Задачи: мотивация на успешное овладение знаниями и умение определять, как учащийся овладевает умениями по использованию знаний. Учащийся самостоятельно и осознанно определяет свои пробелы и вместе с учителем работает над их устранением. Часть нитей контроля переходит к ученику, трансформируясь в самоконтроль и самооценку.

- **Информационно-коммуникационная технология** позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанниц, формировать информационную культуру, осуществлять самообразование, улучшать качество обучения посредством более полного использования доступной информации, интегрировать различные виды деятельности: учебную, исследовательскую, организационную.

При реализации данной программы используются репродуктивные и продуктивные **методы** работы, индивидуальная, парная, групповая **формы обучения**.

- **Словесно – логический метод**, в основе которого лежит теория познания, направлен на развитие эмпирического и теоретического мышления, позволяет формировать надпредметные умения и навыки: выделять существенные признаки, свойства, функции и условия понятия, устанавливать взаимоотношения между понятиями, владеть общими приемами структурирования материала.

- Использование **разнообразных активных форм работы** (индивидуальные, фронтальные, групповые, коллективные), усиливающие друг друга за счет нацеленности на развитие воспитанниц через организованное социальное взаимодействие, помогает организовать учебный спор, обучать правилам ведения дискуссии на уроке, учитывать личностное отношение к изучаемой теме.

- Основные **методы и приёмы** работы: - беседа, объяснение учителя, - создание проблемной ситуации; - анализ текстов различных стилей и типов; - обсуждение, диалог; - создание текстов малой формы с использованием изобразительных возможностей языка, защита проекта.

Формы организации учебного процесса: классно-урочная; индивидуальная; групповая; индивидуально-групповая; фронтальная; практикумы.

Программа курса обеспечена учебниками «Школьная риторика» для 5–7 кл. и «Риторика» для 8–11 кл., под ред. Т.А. Ладыженской. М.: Издательство «Баласс»; Издательство «Ювента», 2012.