

2.3.5. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Академия дизайна и стиля» для 5 - 9 классов

1. Пояснительная записка

Рабочая программа **учебного курса «Академия дизайна и стиля»** составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования (2010), Примерной основной образовательной программы основного общего образования по технологии, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15), Концепции преподавания предметной области «Технология» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (2018 г.) и направлена на углублённое изучение разделов декоративно-прикладного творчества образовательной области "Технология".

Этот учебный курс направлен на овладение учащимися навыками конкретной предметно-преобразующей деятельности, создание новых ценностей, что, несомненно, соответствует потребностям развития общества. В рамках курса «Технологии» происходит знакомство обучающихся с миром профессий и ориентация их на работу в различных сферах общественного производства. В рамках учебного курса происходит углубленное знакомство с миром профессий и приобщение обучающихся к средствам, формам и методам реальной деятельности и развитие' ответственности за её результаты.

2. Цель и задачи.

Целью преподавания курса «Академия дизайна и стиля» является практико-ориентированное общеобразовательное развитие обучающихся:

- прагматическое обоснование цели созидательной деятельности;
- выбор видов и последовательности операций, гарантирующих получение запланированного результата (удовлетворение конкретной потребности) на основе использования знаний о техносфере, общих и прикладных знаний по основам наук;
- выбор соответствующего материально-технического обеспечения с учётом имеющихся материально-технических возможностей;
- создание, преобразование или эффективное использование потребительных стоимостей.

Задачи программы учебного курса:

- ознакомить обучающихся с законами и закономерностями, техникой и технологическими процессами доминирующих сфер созидательной и преобразовательной деятельности человека;
- синергетически увязать в практической деятельности всё то, что обучающиеся получили на уроках технологии и других предметов по предметно-преобразующей деятельности;
- включить обучающихся в созидательную или преобразовательную деятельность, обеспечивающую эффективность действий в различных сферах приложения усилий человека как члена семьи, коллектива, гражданина своего государства и представителя всего человеческого рода;
- сформировать творчески активную личность, решающую постоянно усложняющиеся технические и технологические задачи.

Примерная рабочая программа рассчитана на 35 часов (по 1 часу в неделю) для 5-8 классов.

Программа состоит из нескольких учебно-тематических модулей:

- Для 5-6 классов: рукоделие; шитье: основы композиции

- Для 7 – 8 классов: техника кроя; дизайн в одежде и интерьере; стиль в одежде и интерьере

Каждый модуль дополняется выполнением других работ с использованием технологии лоскутной техники, вышивки крестом, техники изонити – изображение нитью, филдинг - художественный войлок, бисер, ленты, кожа и других материалов

3. Планируемые образовательные результаты

Метапредметные результаты:

Познавательные:

работа с информацией: осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств; работать с разными источниками информации; перерабатывать информацию: сворачивать и разворачивать, выделять главное и второстепенное, структурировать;

составлять реферат по определенной форме;

работа с устными текстами: составлять на основе устного текста таблицы, схемы, графики; составлять конспект устного текста; составлять доклад;

использование знаково-символических средств: составлять на основании текста таблицы, схемы, графики, диаграммы; использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования: материального (физического, аналогового), мысленного (интуитивного, знакового);

уметь перевести учебное содержание из одной знаково-символической системы в другую.

операции с любым предметным знанием: воспроизведение, понимание, применение;

логические действия – мыслительные приемы и операции: определять аспект анализа и синтеза, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта; осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта; определять пространственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи, порожденные существованием компонентов один подле другого; определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать, какими компонентами данный компонент порожден или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены; определять отношения объекта с другими объектами; определять существенные признаки объекта.

Сравнение: определять объекты сравнения, то есть отграничивать вещи и процессы от других вещей и процессов; определять аспект сравнения объектов, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов; выполнять полное однолинейное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по одному аспекту; выполнять полное комплексное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам; выполнять сравнение по аналогии, то есть из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках.

Обобщение и классификация: осуществлять классификацию, то есть делить род (класс) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род;

Определение понятий: различать объем и содержание понятий, то есть определяемые объекты и совокупность их существенных признаков;

Доказательство и опровержение: различать компоненты доказательства, то есть тезис, аргументы и форму доказательства; осуществлять косвенное разделительное доказательство (метод исключения), то есть последовательно исключать из полностью исчерпывающей совокупности альтернативные мысли кроме одной, которая является доказываемым тезисом; осуществлять опровержение аргументов; *Определение и решение проблем:* определять проблему, то есть устанавливать несоответствие между желаемым и действительным, известным и неизвестным; осуществлять перенос знаний, умений, способов действий в новую ситуацию для решения проблемы; комбинировать

известные средства для нового решения проблемы; формулировать предположения по решению проблемы.

Регулятивные:

осуществлять целеполагание: определять цели, ставить учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности; определять общие и частные цели самообразовательной деятельности;

планировать: определять наиболее рациональный алгоритм действий по индивидуальному и коллективному выполнению учебной задачи;

прогнозировать: предполагать результат и уровень его достижения на основе уровневых характеристик;

организовывать деятельность по реализации поставленной цели и задач, по достижению прогнозируемого результата;

владеть различными средствами самоконтроля, уметь соотносить способ действия и его результат с установленными нормами, обнаруживать отклонения и отличия от установленных норм; осуществлять само-, взаимо- и внешнее оценивание учебно-познавательной деятельности и ее результатов (посредством сравнения с установленными нормами); определять проблемы собственной учебной деятельности и устранять их причины;

осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения; в способ действия в случае расхождения установленных норм, реального действия, его результата;

владеть волевой само регуляцией, т.е. способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий и трудностей;

применять основные правила гигиены учебного труда и адаптировать их под индивидуальные особенности.

Коммуникативные:

продуктивно взаимодействовать с учителем и сверстниками, согласовывать с ними свои действия; выстраивать учебное сотрудничество, распределять роли и функции участников, определять способы взаимодействия; учитывать позиции других людей, партнеров по деятельности или общению; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; уметь с достаточной полнотой, точностью, обоснованием выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать; уметь взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики; уметь использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений; разрешать конфликты, выбирая оптимальный способ и его реализовывая

Личностные результаты:

Смыслообразование: осознание единства и целостности окружающего мира; его социального, культурного, языкового, духовного многообразия; осознание возможности познаваемости и объяснимости окружающего мира на основе достижений науки;

осознание места и роли науки, учебных предметов в формировании картины мира и формировании личности; развитие познавательных интересов и учебных мотивов; мотивов достижения и социального признания; осознание потребности и готовности к самообразованию, в том числе и в рамках самостоятельной деятельности вне Гимназии; выбор индивидуальной образовательной тра-

ектории, определение профессиональных предпочтений и соответствующего профильного обучения; уважение к труду и людям труда; приобретение опыта участия в делах, приносящих пользу людям и себе; опыта преобразующей и созидательной деятельности; выработку своих собственных ответов на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт.

Нравственно-этическая ориентация, включающая: знание и выполнение основных моральных норм и правил; умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами и правилами; готовность к ответственному жизненному, профессиональному и личностному самоопределению; выстраивание толерантного (уважительно-доброжелательного) отношения к окружающим людям, включая людей иного мнения, мировоззрения, культуры, веры, языка, гражданской позиции; построение взаимоотношения с другими на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи и поддержки; умение справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами; понимание других при столкновении позиций и интересов; стремление находить мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок; осознанное освоение различных ролей, форм, стиля поведения и общения по мере изменения своего статуса, по мере встраивания в разные сообщества, группы, отношения; включение в различные стороны общественной жизни своего сообщества, организации, региона (социальные проекты, экономические проекты, культурные события и т.п.); выделение «доброе» и «красивого» в культурном наследии России и мира, в общественном и личном опыте, отделение его от «дурного» и «безобразного»; выбор поступков в различных ситуациях с опорой на представления «Добре» и «Красоте»; стремление к художественному творчеству, умножающему красоту в мире, к деятельности, приносящей добро людям – к милосердию и благотворительности; умение сдерживать себя и других от нанесения вреда красоте в мире и добрым отношениям между людьми; оценивание жизненных ситуаций, выбор стиля поведения с точки зрения безопасного образа жизни и сохранения здоровья – своего, а также близких и окружающих людей; умение противостоять ситуациям и поступкам, угрожающим безопасности и здоровью; оценивание экологического риска взаимоотношений человека и природы; выбор действий, нацеленных на сохранение и бережное отношение к природе, освоение стратегии рационального природопользования; стремление и умение поддерживать мир и любовь в семье; умение не только принимать, но и проявлять любовь и заботу о своих близких, старших и младших; умение в своей роли (ребенка-подростка) предотвращать и преодолевать семейные конфликты; осмысление роли семьи в своей жизни и жизни других людей; ориентировка в межличностных отношениях разных видов (формальные – неформальные, деловые – личные, паритетные – субординационные, эмоциональные – рациональные) и форм (приятельские отношения, дружба, альтруизм).

Предметные образовательные результаты:

- осознание роли техники и технологий для прогрессивного развития общества; формирование целостного представления о техносфере, сущности технологической культуры и культуры труда; уяснение социальных и экологических последствий развития технологий промышленного и сельскохозяйственного производства, энергетики и транспорта;
- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий, обеспечения сохранности продуктов труда;
- овладение средствами и формами графического отображения объектов или процессов, правилами выполнения графической документации;
- формирование умений устанавливать взаимосвязь знаний по разным учебным предметам для решения прикладных учебных задач;
- развитие умений применять технологии представления, преобразования и использования информации, оценивать возможности и области применения средств и инструментов ИКТ в современном производстве или сфере обслуживания;

- формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

4. Содержание программы курса «Академия дизайна и стиля»:

5-й класс

№	Название темы	Количество часов	
		Тео	Пр.
1	Введение	1	
2	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов	1	
3	Классификация вышивки	1	
4	Развитие технологии вышивки (исторический и технический аспекты)	1	
5	Применение вышивки в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1	
6	Материалы и инструменты. Подготовка к вышивке	1	
7	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование	1	
8	Подготовка к вышивке: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка; запыливание ткани	1	
9	Технология вышивки «изонить»: заполнения угла, окружности, соединения в единое целое	1	1
10	Отделка края вышитого изделия		1
11	Новые технологии в ручной вышивке: вышивка бусинками, бисером, коралловый шов, шов вприкреп буфами, критский шов, шов "назад иголку" с обвивкой, "рыбья косточка", шиордский узелок, "гранитос", плетение иглой – брида, пико, шов "палестрина", шов "розетка", шов "завиток", штопальный шов, изонить.		2
12	Вышивка изонить		6
13	Влажно-тепловая обработка вышитого изделия		2
14	Практические занятия, выполнение проекта		10
15	Подведение итогов. Защита учебного проекта	2	
16	Экскурсия по выставкам, в музей декоративно-прикладного искусства	3	
17	Итого	14	21
18	Всего	35	

6 – й класс

№	Название темы	Количество часов	
		Теор.	Пра к.
1	Введение	1	
2	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов	1	
3	Классификация вышивки крестом	1	
4	Развитие технологии вышивки крестом(исторический и	1	

	технический аспекты)		
5	Применение вышивки крестом в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1	
6	Материалы и инструменты. Подготовка к вышивке	1	
7	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование	1	
8	Подготовка к вышивке: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка; запыливание ткани	1	
9	Технология вышивки крестом, гладью по канве		2
10	Отделка края вышитого изделия		1
11	Новые технологии в ручной вышивке:		2
12	Вышивка крестом по канве		6
13	Влажно-тепловая обработка вышитого изделия		2
14	Практические занятия, выполнение проекта		10
15	Подведение итогов. Защита учебного проекта	2	
16	Экскурсия по выставкам, в музей декоративно-прикладного искусства	3	
17	Итого	11	24
18	Всего	35	

7 – й класс

№	Название темы	Количество часов	
		Теор	Пра к.
1	Введение	1	
2	История возникновения и развития вышивки, вышивальных промыслов	1	
3	Классификация вышивки бисером	1	
4	Развитие технологии вышивки бисером(исторический и технический аспекты)	1	
5	Применение вышивки бисером в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1	
6	Материалы и инструменты. Подготовка к вышивке	1	
7	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование	1	
8	Подготовка к вышивке: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка;		1
9	Технология вышивки бисером по канве		2
10	Отделка края вышитого изделия		1
11	Новые технологии плетение, вышивки бисером:		2
12	Вышивка и плетение бисером		6
13	Влажно-тепловая обработка вышитого изделия		2
14	Практические занятия, выполнение проекта		10
15	Подведение итогов. Защита учебного проекта	2	
16	Экскурсия по выставкам, в музей декоративно-прикладного искусства	3	
17	Итого	12	23
18	Всего	35	

8-й класс

№	Название темы	Количество часов	
		Теор	Пра
1	Введение	1	
2	История возникновения и развития филтинга и кожаной пластики.	1	
3	Классификация филтинга и кожаной пластики.	1	
4	Развитие технологии филтинга и кожаной пластики. (исторический и технический аспекты)	1	
5	Применение филтинга и кожаной пластики в оформлении интерьера, отделке современных швейных изделий. Выбор изделия для выполнения учебного проекта	1	
6	Материалы и инструменты. Подготовка к работе	1	
7	Основы композиции. Цветоведение. Формообразование	1	
8	Подготовка к работе: способы перевода рисунка на ткань, увеличение и уменьшение рисунка и т д		1
9	Технология филтинга и кожаной пластики.	1	1
10	Отделка изделия		1
11	Новые технологии филтинга и кожаной пластики.	1	1
12	Изделия в технике филтинга и кожаной пластики.		6
13	Влажно-тепловая обработка готового изделия		2
14	Практические занятия, выполнение проекта		10
15	Подведение итогов. Защита учебного проекта		2
16	Экскурсия по выставкам, в музей декоративно-прикладного искусства	3	
17	Итого	12	23
18	Всего	35	

Оценивание образовательных результатов

Текущий контроль осуществляется в форме: письменный ответа на вопрос, составления ребусов, кроссвордов; сообщений, докладов, в форме защиты проекта и др.

Итоговый контроль проводится в форме зачета

5.Организационный раздел.

Основная форма обучения – познавательная и созидательная деятельность обучающихся. Приоритетными методами обучения являются познавательно-трудовые упражнения, лабораторно-практические, опытно-практические работы. Программой предусмотрено построение годового учебного плана занятий с введением творческой проектной деятельности с начала учебного года. При организации творческой проектной деятельности обучающихся их внимание акцентируется на потребительском назначении продукта труда или того изделия, которое они выбирают в качестве объекта проектирования и изготовления (его потребительской стоимости). Для более глубокого освоения предмета «Технология» организованы факультативные занятия.

Технология проблемно-диалогического обучения, которая позволяет организовать исследовательскую работу учащихся на уроке и самостоятельное открытие знаний и обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством специально организованного учителем диалога, что позволяет достигать подлинное понимание учениками материала, ибо нельзя не понимать то, до чего додумался сам.

Проектная технология как способ формирования общих учебных умений (универ-

сальных учебных действий): организационных (регулятивных), интеллектуальных (познавательных), оценочных (личностных), коммуникативных. Позволяет научиться самостоятельно ставить проблему, осознавать её актуальность, планировать, создавать конкретный образовательный продукт, понимать его назначение и применять в практической учебной деятельности; получают возможность научиться целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства, осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполненного проекта.

Технология оценивания способствует индивидуализации учебного процесса, повышению учебной мотивации и учебной самостоятельности учащихся. Формативное (формирующее) оценивание является составной частью личностно ориентированного подхода к обучению учащихся. Основными составляющими технологии являются: развитие умения самоконтроля и самооценки. Задачи: мотивация на успешное овладение знаниями и умение определять, как учащийся овладевает умениями по использованию знаний. Учащийся самостоятельно и осознанно определяет свои пробелы и вместе с учителем работает над их устранением. Часть нитей контроля переходит к ученику, трансформируясь в самоконтроль и самооценку.

Информационно-коммуникационная технология позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанниц, формировать информационную культуру, осуществлять самообразование, улучшать качество обучения посредством более полного использования доступной информации, интегрировать различные виды деятельности: учебную, исследовательскую, организационную.

Раздел программы	Литература
Вышивка	Т.И. Еременко. Рукоделие. – М.: Легпромбытиздат, 1989 О.Н. Маркелова. Технология рукоделия: краткая энциклопедия вышивки. – Волгоград: Учитель, 2009. Анна Пирсон. Самое полное руководство по искусству вышивки. Пошаговый иллюстрированный самоучитель. – М.: ООО «Издательство Астрель. 2011. http://sxembox.ru
Вышивка бисером	С. Берхнем. 100 оригинальных украшений из бисера – М.: Мир книги. 2006
Кожаная пластика	Н.Е. Тюрина. Чудо-кожа. (Основы художественного ремесла) – М.: Аст-пресс, 1999
Лоскутная пластика	И.Ю. Костикова. Школа лоскутной техники. – М.: Культура и традиции, 2000
	Подборка журналов „Бурда”, „Верена”, „Анна”, «Лена» и др.
Проектная деятельность	Л.Н. Морозова. Технология 5-11 классы. Проектная деятельность учащихся. Волгоград.: Учитель, 2007

Бардина Р.А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. - М., 1990.

Батраева Н.Л. Альбом "Обучение вышивке крестом", Нефтеюганск, 2001.

Интернет-сайты: http://www.nd.m/stitch/stitch_1.html, www.files/trick-1.html, rukodelie.ru

Еременко Т.И. Рукоделие. - М., 1987.

Курс женских рукоделий. Учебное пособие. - М., 1992.

Максимович В.Ф. Народные художественные промыслы: Научно-методическое пособие для преподавателей и студентов высших и средних учебных заведений. - М., 1999.

Малахова С. А., Журавлева Т.А., Козлов В.Н. Художественное оформление текстильных изделий. - М., 1988.

Маркуцкая С.Э. Ручная вышивка. Учебное пособие для 10-11 классов. – М., 2004

Маслова Г.С. Орнамент русской народной вышивки. - М., 1978.

Методический журнал «Школа и производство» № 2/2002г.
Мир профессий: Человек - художественный образ / Сост. А. Смирнов.- М., 1987.
Молотобарова О.С., Учите детей вышивать, учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2003.
Попова О.С. Народные художественные промыслы. - М., 1984.
Подборка журналов „Бурда”, „Верена”, „Анна”, «Лена» и др.
Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. Кружки художественной вышивки. - М., 1981.
Симоненко В.Д., Бронников Н.Л., Самородский П.С., Синица Н.В. Технология. Трудовое обучение: Учебник для учащихся 8 класса общеобразовательной школы / Под ред. В.Д. Симоненко. - М., 1998.
Сотникова Н.А. Вышивка для начинающих и не только. - М., 2000.
Скотт Анна, Лучшие техники, руководство по вышивке, Москва, "Альбом", 2006.
Техника "Рококо", вышивка от А до Я, М.: "Ниола 21 век", 2004.