

## 2.1.4. Рабочая программа по родному языку (русскому)

### 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее – программа) разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Русский родной язык», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также на основе Примерной рабочей программы по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классов и методических рекомендаций по введению учебного предмета «Русский родной язык» на уровне основного общего образования (Красноярский краевой институт повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования. Авторский коллектив: руководитель: Колпаков А. Ю. (и.о. завкафедрой ДГЦМП КК ИПК), Карманова С. В. (учитель русского языка и литературы, гимназия № 11), Малинова Л. А. (зам.директора КГАОУ "Школа космонавтики" по научно-методической работе), Моисеенко С. Б. (учитель русского языка и литературы, гимназия № 11).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку как родному, заданных соответствующим разделом федерального государственного образовательного стандарта. Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную особенностями функционирования русского языка в России в целом и Красноярском крае в частности.

### 2. Цели и задачи.

Курс русского языка как родного основной **целью** ставит развитие речевого опыта обучающихся, освоение ими нормативного аспекта речи, позволяющего осуществлять грамотную коммуникацию в любой сфере общения.

В соответствии с этим в курсе русского языка как родного актуализируются следующие **задачи**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и (при необходимости) расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о

лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;

- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; формирование языкового вкуса, культурная оценка такого явления, как мода на употребление тех или иных языковых единиц, умение различать существующие в речи современников варианты речевого поведения, выделять среди них образцовые и ошибочные;
- совершенствование умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Русский язык является родным языком русского народа, основой его духовной культуры. Это живое средоточие отраженного в слове интеллектуально-практического и духовного опыта нашего народа, русской «языковой картины мира». Родной язык является мощным фактором консолидации, интеграции нации, важнейшим средством связи поколений. Изучение русского языка как родного содействует его самосохранению и саморазвитию, реально обеспечивает его будущую жизнь, будущее историческое бытие народа, формирует личность как субъект общения и как представителя нации.

В ходе изучения русского языка как родного происходит становление индивидуального характера. Усваиваются исторически сложившиеся нормы поведения и морально-этические принципы своего народа. Высокий уровень владения родным языком определяет способность аналитически мыслить, успешность в овладении способами интеллектуальной деятельности, умениями убедительно выражать свои мысли и точно понимать мысли других людей, извлекать и анализировать информацию из различных текстов, ориентироваться в ключевых проблемах современной жизни и в мире духовно-нравственных ценностей.

Как средство познания действительности русский родной язык обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка, развивает его абстрактное мышление, память и воображение, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Обучение русскому родному языку совершенствует нравственную и коммуникативную культуру ученика.

Содержание курса «Русский родной язык» направлено на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней.

В содержании курса «Русский родной язык» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность. Содержание курса направлено на формирование представлений о языке как живом, явлении, понимание важнейших социокультурных функций языковой классификации.

Программа предусматривает расширение и углубление межпредметного взаимодействия в обучении русскому родному языку не только в филологических образовательных областях, но и во всём комплексе изучаемых дисциплин естественнонаучного и гуманитарного циклов.

В основе курса положена коммуникативная методика обучения русскому языку, где предлагается идти от значения к форме его выражения. Этот приём в наше время,

когда современные школьники испытывают огромные трудности с подбором нужного способа выражения мысли в конкретной ситуации, является наиболее результативным.

Основной акцент программы — работа с национальными особенностями языка, которые и сегодня обеспечивают его функционирование, через практико-ориентированные формы.

### **3. Планируемые результаты освоения программы**

#### ***Личностные:***

- понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации.
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

#### ***Метапредметные:***

**Познавательные УУД, которые** включают: общеучебные действия; логические действия; действия постановки и решения проблем.

**В число общеучебных УУД** входят:

учебно-информационные действия, а именно:

#### **работа с информацией:**

- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
- работать с разными источниками информации;
- выделять и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
- перерабатывать информацию: сворачивать и разворачивать, выделять главное и второстепенное, структурировать;
- осуществлять библиографическое описание книги, статьи в журнале, статьи в сборнике, многотомного издания;

**работа с письменными текстами:**

- бегло, осознанно, правильно с соблюдением необходимой меры выразительности читать художественные, научно-популярные, публицистические и официально-деловые тексты;
- использовать в соответствии с учебной задачей следующие виды чтения: сплошное, выборочное, сканирование, аналитическое, комментированное, предварительное, повторное, чтение по ролям;
- составлять простой и сложный план письменного текста;
- составлять тезисы, конспект, аннотацию, рецензию письменного текста;
- осуществлять пометки, выписки, цитирование письменного текста;
- грамотно списывать и писать под диктовку тексты;
- создавать тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
- владеть различными видами изложения текста: подробным и сжатым, полным и выборочным;
- составлять реферат по определенной форме;

#### работа с устными текстами:

- догадываться о значении незнакомых слов или оборотов речи по контексту;
- составлять сложный план устного текста;
- составлять на основе устного текста таблицы;
- составлять тезисы устного текста;
- составлять конспект устного текста;
- осуществлять цитирование устного текста;
- составлять рецензию устного текста;
- составлять доклад;

#### работа с реальными объектами как источниками информации:

осуществлять наблюдение в соответствии со следующим алгоритмом:

- определение цели наблюдения.
- выбор объекта наблюдения.
- выбор способов достижения цели наблюдения.
- выбор способа регистрации полученной информации.
- обработка и интерпретация полученной информации.
- использовать различные виды наблюдения (структурированное, неструктурированное, полевое, лабораторное);
- определять, исходя из учебной задачи, необходимость использования непосредственного или опосредованного наблюдения;
- осуществлять качественное и количественное описание наблюдаемого объекта;

#### использование знаково-символических средств:

- составлять на основании текста таблицы;
- использовать, исходя из учебной задачи, различные виды моделирования: материального (физического, аналогового), мысленного (интуитивного, знакового);
- уметь перевести учебное содержание из одной знаково-символической системы в другую.
- операции с любым предметным знанием: воспроизведение, понимание, применение.

#### **Логические действия – мыслительные приемы и операции.**

##### **Анализ и синтез:**

- определять объект анализа и синтеза, то есть отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов;
- определять аспект анализа и синтеза, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта;
- определять компоненты объекта (составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза;

- осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта;
- определять причинно-следственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать, какими компонентами данный компонент порожден или изменен и какие компоненты данным компонентом порождены или изменены;
- определять существенные признаки объекта.

#### **Сравнение:**

- определять объекты сравнения, то есть отграничивать вещи и процессы от других вещей и процессов;
- определять аспект сравнения объектов, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов;
- выполнять полное однолинейное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по одному аспекту;
- выполнять полное комплексное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам;
- выполнять сравнение по аналогии, то есть из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках.

#### **Обобщение и классификация:**

- осуществлять индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), то есть определять общие существенные признаки двух и более объектов и зафиксировать их в форме понятия или суждения;
- осуществлять дедуктивное обобщение (подведение единичного достоверного под общее достоверное), то есть актуализировать понятие или суждение и отождествлять с ним соответствующие существенные признаки одного и более объектов;
- осуществлять классификацию, то есть делить род (класс) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род.

#### **Определение понятий:**

- различать объем и содержание понятий, то есть определяемые объекты и совокупность их существенных признаков;
- различать родовое и видовое понятия;
- осуществлять родо-видовое определение понятий, то есть находить ближайший род объектов определяемого понятия и их отличительные существенные признаки.

#### **Доказательство и опровержение:**

- различать компоненты доказательства, то есть тезис, аргументы и форму доказательства;
- осуществлять прямое индуктивное доказательство, то есть непосредственно выводить истинность общего тезиса из аргументов, являющихся менее общими суждениями;
- осуществлять прямое дедуктивное доказательство, то есть непосредственно выводить истинность тезиса из аргументов, являющихся более общими суждениями;
- осуществлять косвенное разделительное доказательство (метод исключения), то есть последовательно исключать из полностью исчерпывающей совокупности альтернативные мысли кроме одной, которая является доказываемым тезисом;
- осуществлять опровержение тезиса посредством выведения из него ложных следствий («сведение к абсурду»);
- осуществлять опровержение тезиса посредством установления истинности антитезиса.
- осуществлять опровержение аргументов;
- осуществлять опровержение связи аргументов и тезиса.

#### **Определение и решение проблем:**

- определять проблему, то есть устанавливать несоответствие между желаемым и действительным, известным и неизвестным;
- определять для решения проблемы новую функцию объекта, то есть устанавливать новое значение, роль, обязанность, сферу деятельности;

- осуществлять перенос знаний, умений, способов действий в новую ситуацию для решения проблемы;
- комбинировать известные средства для нового решения проблемы;
- формулировать предположения по решению проблемы

**Регулятивные УУД** включают действия, обеспечивающие организацию обучающимися своей учебно-познавательной деятельности:

- осуществлять целеполагание: определять цели, ставить учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности; определять общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- планировать: определять наиболее рациональный алгоритм действий по индивидуальному/коллективному выполнению учебной задачи;
- прогнозировать: предполагать результат и уровень его достижения на основе уровневых характеристик;
- организовывать деятельность по реализации поставленной цели и задач, по достижению прогнозируемого результата;
- владеть различными средствами самоконтроля, уметь соотносить способ действия и его результат с установленными нормами, обнаруживать отклонения и отличия от установленных норм;
- осуществлять само-, взаимо- и внешнее оценивание учебно-познавательной деятельности и ее результатов (посредством сравнения с установленными нормами);
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения; в способ действия в случае расхождения установленных норм, реального действия, его результата;

**Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность, отражающую действия учебного взаимодействия и общения:

- продуктивно взаимодействовать с учителем и сверстниками, согласовывать с ними свои действия;
- выстраивать учебное сотрудничество, распределять роли и функции участников, определять способы взаимодействия;
- учитывать позиции других людей, партнеров по деятельности или общению;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- уметь с достаточной полнотой, точностью, обоснованием выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
- уметь взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики;
- уметь использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений.

**Предметные результаты, 5 класс**

<b>Критерии</b>	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность
-----------------	----------------------	---------------------------------

<p>Язык и культура</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Распознавать и правильно объяснять значение изученных слов с национально-культурным компонентом (имена, названия городов), правильно употребляет их в современных ситуациях речевого общения;</li> <li>• приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;</li> </ul>	<p>научиться</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• выступать перед аудиторией с небольшим сообщением;</li> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</li> </ul>
<p>Речь. Текст</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладевать понятием «текст»;</li> <li>• определять основные признаки текста;</li> <li>• анализировать и характеризовать текст с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;</li> <li>• определять тему, основную мысль текста, ключевые слова;</li> <li>• устанавливать принадлежность текста к определённому типу речи;</li> <li>• выступать с небольшим сообщением на заданную тему;</li> <li>• развивать умения изучающего чтения;</li> <li>• на основе прочитанного текста получать представление об инструкции как речевом жанре, выявлять его языковые</li> <li>• строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на учебный (учебно-научный) текст;</li> <li>• оценивать устные и письменные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, объяснять основные причины коммуникативных неудач;</li> <li>• оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</li> <li>• редактировать собственный текст с целью совершенствования его содержания и формы (после</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• делить текст на смысловые части (микротемы)</li> <li>• осуществлять информационную переработку текста;</li> <li>• создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты с учетом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств;</li> <li>• создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 35 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования</li> </ul>

	<p>указания на ошибки), возможны неточности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических, художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения, в форме плана, тезисов;</li> <li>• отбирать и систематизировать материал на определенную тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать ее в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;</li> </ul>	
<p>Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилями речи;</li> <li>• опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма (по задаче);</li> <li>• овладеть основными нормами литературного произношения и ударения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• овладеть фоновыми знаниями, важными для общекультурного развития и более точного понимания текстов</li> <li>• понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую информацию в прочитанных текстах;</li> <li>• извлекать информацию по заданной проблеме из различных источников, высказывать собственную точку зрения на решение проблемы</li> </ul>

### Предметные результаты, 6 класс

<b>Критерии</b>	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
-----------------	----------------------	---



<p>Язык и культура</p>	<p>— указывать различия между литературным языком и диалектами, понимать роль диалектизмов в отражении национально-культурного своеобразия языка; — понимать и правильно объяснять значение изученных фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, правильно употребляет их в речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;</li> <li>• характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики</li> </ul>
<p>Речь Текст</p>	<p>— строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-группировка) с опорой на самостоятельно созданный план и учебный (учебно-научный) текст; — использовать необходимые языковые средства в разных частях устного ответа)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 45 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 7 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</li> <li>• представлять результат проекта / учебного исследования в устной (от 2 до 5 минут говорения с частичной опорой на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст;</li> <li>• по задаче учителя использовать основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение (возможна несамостоятельность отдельных элементов)</li> </ul>
<p>Культура речи. Речевая деятельность.</p>	<p>- определять произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи и стилем речи (при первичном чтении по задаче, возможны недочёты); — знать и соблюдать этикетные</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, бережного и</li> </ul>

	<p>формы и формулы обращения и невербальную манеру общения в официальной (возможны недочёты); и неофициальной речевой ситуации (возможны ошибки)</p> <p>— владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим) для повествовательных текстов; детальным, выборочным, ознакомительным слушанием, просмотровым, ознакомительным чтением для описательных текстов</p>	<p>сознательного отношения к родному языку; увеличения словарного запаса, развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;</li> <li>• совершенствовать содержание, логику изложения и язык своего высказывания (устного и письменного), в частности находить и устранять неоправданные повторы, неудачное употребление стилистически окрашенных слов и оборотов</li> </ul>
--	--	--

### Предметные результаты, 7 класс

Критерии	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Язык и культура	<p>- распознавать и правильно определять значение устаревших слов с национально-культурным компонентом (понятия быта), правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>— иметь общее представление об активных процессах в современном русском языке</p>	<p>— иметь достаточно полное представление об активных процессах в современном русском языке</p>
Речь. Текст	<p>- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов: ответ-анализ, ответ-добавление (с опорой на самостоятельно созданный план без опоры на учебный, научно-учебный текст), ответ-обобщение, ответ-группировка с опорой на самостоятельно созданный план и подготовленные заранее тезисы;</p> <p>— использовать языковые средства в разных частях устного ответа при</p>	<p>— создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 55 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 9 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представлять результат проекта / учебного исследования в устной (от 3</p>

	самостоятельном спонтанном высказывании (согласно индивидуальной стилистике)	до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст; — по задаче учителя использовать основные компоненты аргументативного текста в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;
Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	— различать стилистические варианты лексической нормы, типичные речевые ошибки; — различать литературные и разговорные формы глаголов, причастий, деепричастий, наречий; — безошибочно соблюдать этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета;	- по задаче приводить примеры использования в общении речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; - научиться владеть различными видами слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным) и чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) для повествовательных и описательных текстов; — участвовать в беседе, споре, владеть правилами корректного речевого поведения в споре

### Предметные результаты, 8 класс

Критерии	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
Язык и культура	— анализировать лексику с точки зрения происхождения: лексика исконно русская и заимствованная; — понимать роль заимствованной лексики в современном русском языке	— распознавать старославянизмы, указывать их признаки, различать их стилистическую окраску
Речь. Текст	— по задаче анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; — корректировать свою устную речь с учетом её соответствия основными нормами литературного языка (проводить коррекцию и повторно высказываться после указания ошибки); — правильно употреблять термины в научном стиле речи, в публицистическом, стиле художественной литературы, разговорном; — различать типичные речевые, лексические и грамматические ошибки; — редактировать текст с целью	- создавать текст (с опорой на культурные образцы, на основании прямых и косвенных цитат как исходных текстов, так и их интерпретаций в объёме до 65 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 11 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5); — представлять результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 5 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст; — использовать основные компоненты аргументативного текста

	<p>исправления ошибок после первичной внешней проверки;</p> <p>— соблюдать в практике речевого общения основные лексические, грамматические, нормы современного русского литературного языка;</p>	<p>в учебном исследовании: тезис, доказательство, объяснение;</p>
<p>Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.</p>	<p>— соблюдать на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;</p> <p>— безошибочно перечислять нормы русского этикетного речевого поведения в неформальных ситуациях;</p> <p>— оценивает свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планирует и осуществляет их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе допускает ошибки);</p> <p>—оценивать свои языковые умения, планировать и осуществлять их совершенствование и развитие при выполнении поставленных учебных задач</p>	<p>— использовать в общении (смоделированные учебные ситуации) этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии;</p> <p>— узнать принятые при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета;</p> <p>— узнать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях</p>

### Предметные результаты, 9 класс

Критерии	Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
<p>Язык и культура</p>	<p>— распознавать и правильно объяснять значение изученных слов с национально-культурным компонентом (ключевые слова русской культуры), правильно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>— распознавать фразеологические обороты с национально-культурным компонентом, понимать и истолковывать их значения, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения;</p> <p>— объяснять роль заимствованной лексики в современном русском языке; распознавать слова, заимствованные русским языком из языков народов России и мира</p>	<p>— распознавать афоризмы с национально-культурным компонентом, понимать и истолковывать их значения, уместно употреблять их в современных ситуациях речевого общения</p>
<p>Речь.</p>	<p>— самостоятельно анализировать и</p>	<p>— создавать текст</p>

Текст	<p>оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в устном высказывании: опознаёт и исправляет орфоэпические, грамматические и речевые ошибки; в письменном высказывании: выявляет и исправляет изученные виды ошибок);</p> <p>— корректировать речь с учетом её соответствия основным нормам литературного языка (самокоррекция высказывания);</p> <p>— опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;</p> <p>— безошибочно выделять типичные речевые, лексические и грамматические ошибки;</p> <p>— самостоятельно редактировать текст с целью исправления ошибок до внешней проверки</p>	<p>(с опорой на культурные образцы в объёме до 75 % самостоятельного текста) как результат проекта / учебного исследования (не менее 13 листов А4, Times New Roman, 14 кегль, интервал 1,5);</p> <p>— представлять результат проекта / учебного исследования в устной (от 3 до 7 минут говорения без опоры на текст) / письменной форме как культурно оформленный текст</p>
Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<p>— соблюдать на письме и в устной речи изученные нормы современного русского литературного языка и правила речевого этикета;</p> <p>— использовать в общении этикетные речевые тактики и приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии в формальной и неформальной обстановке;</p> <p>— соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях неформального общения;</p> <p>— владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях (предъявляет навык в смоделированных учебных ситуациях);</p> <p>— оценивать свои умения грамотного письма (орфографические, грамматические), грамотной речи (соблюдение орфоэпических, лексических норм) планировать и осуществлять их корректировку и развитие с помощью доступных учебных ресурсов (при самостоятельной работе обращается за помощью)</p>	<p>— использовать при общении в электронной среде правила этики и русского речевого этикета (в смоделированных учебных ситуациях)</p>

## Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета

### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по родному русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное,

логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

**Оценка «5»** ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

**Оценка «4»** ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «3»** ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

**Оценка «2»** ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

**Оценка «1»** ставится, если ученик обнаруживает полное незнание или непонимание материала.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

### **Оценка диктантов**

**Диктант** – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов используются связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для **5 класса – 90-100** слов, для **6 класса – 100-110**, для **7 – 110-120**, для **8 – 120-150**, для **9 – 150-170** слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные так и служебные слова.)

**Контрольный словарный диктант** проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **5 класса – 15-20**, для **6 класса – 20-25** слов, для **7 класса – 25-30**, для **8 класса – 30-35**, для **9 класса – 35-40** слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Для **контрольных диктантов** подбираются такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

**Примечание.** Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

**Диктант оценивается одной отметкой.**

**Оценка «5»** выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

**Оценка «4»** выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

**Оценка «3»** выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

**Оценка «2»** выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается **баллом «1»**.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

**В комплексной контрольной работе**, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится, если ученик выполнил все задания верно.

**Оценка «4»** ставится, если ученик выполнил правильно не менее  $\frac{3}{4}$  задания.

**Оценка «3»** ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

**Оценка «2»** ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

**Оценка «1»** ставится, если ученик не выполнил ни одного задания.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке **контрольного словарного диктанта** рекомендуется руководствоваться следующим:

**Оценка «5»** ставится за диктант, в котором нет ошибок.

**Оценка «4»** ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

**Оценка «3»** ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

**Оценка «2»** ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок. При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

**Оценка сочинений и изложений**

**Сочинения и изложения** – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

С помощью сочинений и изложений проверяется:



умение раскрывать тему;

умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;

соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим **критериям**:

Соответствие работы ученика теме и основной мысли;

Полнота раскрытия темы;

Правильность фактического материала;

Последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:

Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических.

#### **Оценка «5»**

Содержание работы полностью соответствует теме.

Фактические ошибки отсутствуют.

Содержание излагается последовательно.

Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.

Достигнуто стилистое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 – 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

#### **Оценка «4»**

Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).

Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.

Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.

Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 – 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

#### **Оценка «3»**

В работе допущены существенные отклонения от темы.

Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.

Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.

Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.

Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии

орфографических ошибок ( в 5 классе – 5 орфографических и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки.

#### **Оценка «2»**

Работа не соответствует теме.

Допущено много фактических неточностей.

Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.

Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.

Нарушено стилевое единство текста.

В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.

#### **Оценка «1»**

В работе допущено более 6 недочетов в содержании и более 7 речевых недочетов.

Грамотность: имеется более 7 орфографических, 7 пунктуационных и 7 грамматических ошибок.

#### Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### **Оценка обучающих работ**

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе,

превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

### Критерии оценивания проекта

<b>Критерий 1 Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла)</b>	
Цель не сформулирована	<b>0</b>
Цель определена, но план её достижения отсутствует	<b>1</b>
Цель определена, дан краткий план её достижения	<b>2</b>
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	<b>3</b>
<b>Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)</b>	
Тема проекта не раскрыта	<b>0</b>
Тема проекта раскрыта фрагментарно	<b>1</b>
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	<b>2</b>
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	<b>3</b>
<b>Критерий 3 Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)</b>	
Использована неподходящая информация	<b>0</b>
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	<b>1</b>
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	<b>2</b>
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	<b>3</b>
<b>Критерий 4 Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)</b>	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	<b>0</b>
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	<b>1</b>

Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
<b>Критерий 5 Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)</b>	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
<b>Критерий 6 Качество проведения презентации (максимум 3 балла)</b>	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
<b>Критерий 7 Качество проектного продукта (максимум 3 балла)</b>	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (этикета, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1
Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

#### 4. Содержание курса «Русский родной язык»

5 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Количество часов
1	Язык и культура. Речь. Текст	Русский язык — национальный язык русского народа, язык межнационального общения. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка (Русские имена. Имена исконные и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена традиционные и новые. Имена популярные и устаревшие. Имена с устаревшей социальной окраской. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определенную стилистическую окраску. Названия общеизвестных старинных русских городов. Их происхождение.	5
2	Речь. Текст	Как строится текст. Композиция текста: вступление, основная часть, заключение. Смысловая часть и абзац. Общая характеристика содержания и композиции основных типов речи: описания, повествования, рассуждения. План устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Виды плана: на основе назывных предложений (практически, без акцента на понятие), вопросный, тезисный.	5
3	Культура речи. Речь. Текст.	Повествование как тип речи. Средства связи предложений в повествовании. Рассуждение, описание как типы речи (ознакомительный акцент). Виды рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждение-объяснение, рассуждение-доказательство (в логике выстраивания учебного ответа). Сферы и ситуации общения и функциональные разновидности языка. Определение стилевой принадлежности текста: стилевые черты и языковые средства (художественный, в т.ч. фольклорный текст). Знакомство с стилевыми чертами и языковыми средствами публицистического стиля применительно к устному выступлению (как вариант — к газетной публикации). Девиз, слоган как элементы самопрезентации.	7

**6 класс (17 часов)**

№	Раздел	Содержание	Часы
1	Язык и культура.	Краткая история русского литературного языка. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Общие сведения о диалектных названиях предметов быта, понятиях, не свойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Причины заимствований. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление). Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций,	5

		быта, исторических событий, культуры. Современные неологизмы и их группы по сфере употребления и стилистической окраске.	
2	Культура речи.	Основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические). Речевой этикет. Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения: сдержанность, вежливость, использование стандартных речевых формул в стандартных ситуациях общения, позитивное отношение к собеседнику. Устойчивые формулы речевого этикета в общении.	5
3	Речевая деятельность. Текст.	Текст как единица языка и речи. Эффективные приёмы чтения. Этапы работы с текстом. Тематическое единство текста (тема, микротема, ключевые слова, позиция автора, идея текста). Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение. Описание внешности человека. Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение. Содержание и строение, структура. Разговорная речь. Компьютерная презентация. Требования к презентации. Основные средства и правила создания презентации. Предъявление информации слушателям. Публицистический стиль (через специфику устного выступления)	7

### 7 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Часы
1	Язык и культура. Речь. Текст.	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте. Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.	4
2	Речь. Текст.	<u>Текст как единица языка и речи.</u> Основные признаки текстов. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур: индуктивные, дедуктивные, рамочные (дедуктивно-индуктивные), стержневые (индуктивно-дедуктивные) структуры. Заголовки текстов, их типы и информативная функция. Тексты аргументированного типа: рассуждение (как тезис и аргумент), доказательство, объяснение.	5
3	Культура речи. Речь. Речевая деятельность. Текст.	<u>Основные лексические нормы</u> современного русского языка. <u>Варианты грамматической нормы</u> : литературные и разговорные падежные формы причастий, деепричастий, наречий; литературный и разговорный варианты грамматических норм. <u>Речевой этикет.</u> Русская этикетная речевая манера обращения: умеренная громкость речи, средний темп, сдержанная артикуляция, эмоциональность, ровная интонация. Запрет на употребление грубых слов, выражений. Исключение категоричности в	8

		<p>разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.</p> <p><u>Язык и речь. Виды речевой деятельности.</u></p> <p>Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала, самопрезентация и др., сохранение инициативы в диалоге, уклонение от инициативы, завершение диалога и др.</p> <p><u>Функциональные разновидности языка.</u></p> <p>Разговорная речь. Беседа. Спор. Виды споров. Правила поведения в споре. Корректные и некорректные приёмы ведения спора.</p>	
--	--	---	--

### 8 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	часы
1	Язык и культура.	<p>Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова, старославянизмы.</p> <p>Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.</p> <p>Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.</p>	5
2	Культура речи	<p>Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, очерк. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов.</p>	3
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	<p>Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.</p> <p>Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.</p> <p>Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства (ознакомительно). Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.</p>	9

### 9 класс (17 часов)

№	Раздел	Содержание	Количество часов
1	Язык и культура.	<p>Примеры ключевых слов русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения из кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.</p> <p>«Неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их</p>	5

		стилистическая переоценка; Активизация процесса заимствования иноязычных слов.	
2	Культура речи	Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.  Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	3
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.  Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.  Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.  Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности. Уместность разговорных элементов в официально-деловом стиле (шутка, анекдот).  Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.  Публицистический стиль. Виды очерков.	9

## 5. Организационный раздел

Используемые в процессе обучения педагогические технологии: информационные технологии, игровая технология, технология развития критического мышления, деятельностный подход в обучении, проектная технология.

Интерактивные методы и приемы: рисунки с лингвистическим смыслом (в 5-7 классах), мозговой штурм, блицопрос, метод «ПРЕСС», информационный рынок, диспут, учебное исследование.

### Литература:

1. Учебное пособие – Т.М. Воителева, О.Н.Марченко, Л.Г. Смирнова, И.В. Текучева. Русский родной язык. Издательство «Русское слово» (5-9 классы)
2. Материалы Системы «Образование» URL: <https://vip.1obraz.ru/>
3. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Русский родной язык» для общеобразовательных организаций 5-9 классов URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-rabochaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obshheobrazovatelnyh-organizatsij-5-9-klassov/>
4. Всероссийские проверочные работы. 5 кл,6 кл.,7 кл. URL: <https://4vpr.ru/>

### Примерные темы проектных и исследовательских работ

#### 5 – 6 класс

Из этимологии фразеологизмов.

Из истории русских имён.

Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.



Словарик пословиц о характере человека, его качествах, словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.

Календарь пословиц о временах года;

Карта «Интересные названия городов моего края/России».

### **7 – 8 класс**

Роль и уместность заимствований в современном русском языке.

Этимология обозначений имен числительных в русском языке.

Футбольный сленг в русском языке.

Компьютерный сленг в русском языке.

Названия денежных единиц в русском языке.

Интернет-сленг.

Этикетные формы обращения.

Как быть вежливым?

### **8 – 9 класс**

Как назвать новорождённого?

Являются ли жесты универсальным языком человечества?

Искусство комплимента в русском и иностранных языках.

Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков).

Этикет приветствия в русском и иностранном языках.

Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.

Слоганы в языке современной рекламы.

Девизы и слоганы любимых спортивных команд.

Языковая игра как основа создания шуток и анекдотов

Синонимический ряд: врач – доктор – лекарь – эскулап – целитель – врачеватель. Что общего и в чём различие.

Язык и юмор.