

2.1.5. Рабочая программа по родной литературе (русской).

1. Пояснительная записка

Программа разработана на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература».

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Содержание программы по родной русской литературе **не включает** произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача – расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, а также через изучение региональных произведений (устного народного творчества народов, проживающих на территории Красноярского края, отдельных произведений писателей и поэтов Красноярского края),

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5–9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (*добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека* и др.).

Содержание программы направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования предметной области «Родной язык и родная литература»¹. Программа учебного предмета

«Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта к предметным результатам освоения основной образовательной программы по учебному предмету «Родная литература» курс родной русской литературы направлен на формирование представлений о родной литературе как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, формирование у учащихся осознания значимости литературы региона, а также на развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие этнокультурные традиции.

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 85 часов.

В 5–9 классах выделяется по 17 часов в год. Часть часов (не более 20 %) отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

2. Цели изучения учебного предмета «Родная литература (русская)»

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

- Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

В основу курса родной русской литературы заложена мысль о том, что русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции в сознании школьников.

3. Планируемые результаты освоения программы

Личностные:

1. Самоопределение, включающее:

- **формирование основ гражданской идентичности:**
- проявление патриотизма – уважения и сопричастности к России, к своей малой родине, к прошлому и настоящему своего Отечества;
- осознание и проявление себя гражданином России, патриотом своего Отечества;
- осознание и исполнение своего долга перед людьми своего сообщества, ответственности за свои слова, дела и поступки;
- умение отстаивать (в пределах своих возможностей) гуманные, равноправные, демократические порядки и нормы, препятствовать их нарушению
- **осознание своей этнической принадлежности:**
- проявление уважения к людям своего сообщества, своего края, своей страны; гордость за их достижения; сопереживание им в радостях и бедах;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов родного края;
- проявление своей сопричастности к интересам и ценностям своего ближайшего сообщества (семья, друзья, одноклассники, земляки), своего народа (национальности) и своей страны – России (ее многонационального народа);
- освоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества
- **формирование основ культурной идентичности:**
- понимание культуры как порождения трудовой преобразующей и созидательной деятельности человека;
- знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- развитие «Я-концепции», формирование самоидентификации и адекватной самооценки личности, самоуважения и самопринятия;
- овладение основами жизненного, личностного проектирования.

2. **Смыслообразование**, включающее:

- осознание единства и целостности окружающего мира; его социального, культурного, языкового, духовного многообразия;
- осознание возможности познаваемости и объяснимости окружающего мира на основе достижений науки;
- осознание современного многообразия типов мировоззрения; общественных, религиозных, атеистических, культурных традиций, определяющих разные объяснения происходящего в мире;
- осознание места и роли науки, учебных предметов в формировании картины мира и формировании личности;
- развитие познавательных интересов и учебных мотивов; мотивов достижения и социального признания;
- осознание потребности и готовности к самообразованию
- уважение к труду и людям труда;
- выработку своих собственных ответов на основные жизненные вопросы, которые ставит личный жизненный опыт.

3. **Нравственно-этическая ориентация**, включающая:

- знание и выполнение основных моральных норм и правил;
- умение выделять нравственный аспект поведения и соотносить поступки и события с принятыми этическими нормами и правилами;
- готовность к ответственному жизненному, профессиональному и личностному самоопределению;
- построение взаимоотношения с другими на основе доброжелательности и сотрудничества, взаимопомощи и поддержки; умение справляться с агрессивностью и эгоизмом, договариваться с партнерами;
- понимание других при столкновении позиций и интересов; стремление находить мирный, ненасильственный выход, устраивающий обе стороны на основе взаимных уступок;

- выделение «доброе» и «красивое» в культурном наследии России и мира, в общественном и личном опыте, отделение его от «дурного» и «безобразного»; выбор поступков в различных ситуациях с опорой на представления о «Добре» и «Красоте»;
- стремление к художественному творчеству, умножающему красоту в мире, к деятельности, приносящей добро людям – к милосердию и благотворительности;
- умение сдерживать себя и других от нанесения вреда красоте в мире и добрым отношениям между людьми;
- стремление и умение поддерживать мир и любовь в семье;
- умение не только принимать, но и проявлять любовь и заботу о своих близких, старших и младших;
- осмысление роли семьи в своей жизни и жизни других людей.

Метапредметные результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская):

1. **Регулятивные УУД** включают действия, обеспечивающие организацию обучающимися своей учебно-познавательной деятельности:

- осуществлять целеполагание: определять цели, ставить учебные задачи для индивидуальной и коллективной деятельности; определять общие и частные цели самообразовательной деятельности;
- планировать: определять наиболее рациональный алгоритм действий по индивидуальному/коллективному выполнению учебной задачи;
- прогнозировать: предполагать результат и уровень его достижения на основе уровневых характеристик;
- организовывать деятельность по реализации поставленной цели и задач, по достижению прогнозируемого результата;
- владеть различными средствами самоконтроля, уметь соотносить способ действия и его результат с установленными нормами, обнаруживать отклонения и отличия от установленных норм;
- осуществлять само-, взаимо- и внешнее оценивание учебно-познавательной деятельности и ее результатов (посредством сравнения с установленными нормами);
- определять проблемы собственной учебной деятельности и устанавливать их причины;
- осуществлять коррекцию – вносить необходимые дополнения и коррективы в содержание, объем учебной задачи, в последовательность и время ее выполнения; в способ действия в случае расхождения установленных норм, реального действия, его результата;
- владеть волевой саморегуляцией, т.е. способностью к мобилизации сил и энергии, к волевому усилию, к преодолению препятствий и трудностей;
- применять основные правила гигиены учебного труда и адаптировать их под индивидуальные особенности.

2. **Коммуникативные УУД** обеспечивают социальную компетентность, отражающую действия учебного взаимодействия и общения:

- продуктивно взаимодействовать с учителем и сверстниками, согласовывать с ними свои действия;

- выстраивать учебное сотрудничество, распределять роли и функции участников, определять способы взаимодействия;
 - учитывать позиции других людей, партнеров по деятельности или общению;
 - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
 - владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
 - уметь с достаточной полнотой, точностью, обоснованием выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; формулировать свое собственное мнение и позицию, аргументировано ее представлять и защищать;
 - уметь взаимодействовать в различных организационных формах диалога и полилога: обсуждение процесса и результатов деятельности, интервью, дискуссии и полемики;
 - уметь использовать речь для регуляции своих действий и действий партнеров; уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов и мнений;
 - разрешать конфликты, выбирая оптимальный способ его реализации.
3. **Познавательные УУД** включают общеучебные действия; логические действия; действия постановки и решения проблем.

В число общеучебных УУД входят

учебно-информационные действия, а именно:

работа с информацией:

- осуществлять информационный поиск, в том числе с помощью компьютерных средств;
 - работать с разными источниками информации;
 - выделять и извлекать необходимую информацию из текстов различных жанров;
 - перерабатывать информацию: сворачивать и разворачивать, выделять главное и второстепенное, структурировать;
- работа с текстами:
- бегло, осознанно, правильно с соблюдением необходимой меры выразительности читать художественные тексты,
 - использовать в соответствии с учебной задачей следующие виды чтения: сплошное, выборочное, сканирование, аналитическое, комментированное, предварительное, повторное, чтение по ролям;
 - догадываться о значении незнакомых слов или оборотов речи по контексту;
 - составлять простой и сложный план текста;
 - составлять тезисы, конспект, аннотацию, рецензию;
 - осуществлять пометки, выписки, цитирование;
 - создавать тексты различных типов: повествование, описание, рассуждение;
 - составлять реферат по определенной форме;
 - составлять доклад
- работа с реальными объектами как источниками информации:
- осуществлять наблюдение
 - определять, исходя из учебной задачи, необходимость использования наблюдения;
 - составлять на основании текста таблицы, схемы;
 - уметь перевести учебное содержание из одной знаково-символической системы в другую.
 - операции с любым предметным знанием: воспроизведение, понимание, применение.
- Логические действия – мыслительные приемы и операции.**

Анализ и синтез:

- определять объект анализа и синтеза, то есть отграничивать вещь или процесс от других вещей или процессов;
- определять аспект анализа и синтеза, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут определяться существенные признаки изучаемого объекта;
- определять компоненты объекта (составляющие части) в соответствии с установленным аспектом анализа и синтеза;
- осуществлять качественное и количественное описание компонентов объекта;
- определять пространственные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи, порожденные существованием компонентов один подле другого;
- определять временные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи, порожденные существованием компонентов один после другого;
- определять функциональные отношения компонентов объекта, то есть устанавливать связи назначений, ролей, которые выполняют компоненты по отношению друг к другу и ко всему объекту;
- определять причинно-следственные отношения компонентов объекта;
- определять отношения объекта с другими объектами;
- определять свойства объекта, то есть устанавливать свойства, порожденные взаимосвязью компонентов, но им не принадлежащие;
- определять существенные признаки объекта.

Сравнение:

- определять объекты сравнения, то есть отграничивать вещи и процессы от других вещей и процессов;
- определять аспект сравнения объектов, то есть устанавливать точку зрения, с которой будут сопоставляться существенные признаки объектов;
- выполнять неполное однолинейное сравнение, то есть устанавливать либо только сходство, либо только различие по одному аспекту;
- выполнять неполное комплексное сравнение, то есть устанавливать либо только сходство, либо только различие по нескольким аспектам;
- выполнять полное однолинейное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по одному аспекту;
- выполнять полное комплексное сравнение, то есть одновременно устанавливать сходство и различие объектов по нескольким аспектам;
- выполнять сравнение по аналогии, то есть из сходства объектов в некоторых признаках делать предположение об их сходстве в других признаках.

Обобщение и классификация:

- осуществлять индуктивное обобщение (от единичного достоверного к общему вероятностному), то есть определять общие существенные признаки двух и более объектов и зафиксировать их в форме понятия или суждения;
- осуществлять дедуктивное обобщение (подведение единичного достоверного под общее достоверное), то есть актуализировать понятие или суждение и отождествлять с ним соответствующие существенные признаки одного и более объектов;
- осуществлять классификацию, то есть делить род (класс) на виды (подклассы) на основе установления признаков объектов, составляющих род.

Определение понятий:

- различать объем и содержание понятий, то есть определяемые объекты и совокупность их существенных признаков;
- различать родовое и видовое понятия;
- осуществлять родо-видовое определение понятий, то есть находить ближайший род объектов определяемого понятия и их отличительные существенные признаки.

- Доказательство и опровержение:
 - различать компоненты доказательства, то есть тезис, аргументы и форму доказательства;
- Определение и решение проблем:
- определять проблему, то есть устанавливать несоответствие между желаемым и действительным, известным и неизвестным;
 - определять для решения проблемы новую функцию объекта, то есть устанавливать новое значение, роль, обязанность, сферу деятельности;
 - осуществлять перенос знаний, умений, способов действий в новую ситуацию для решения проблемы;
 - комбинировать известные средства для нового решения проблемы;
 - формулировать предположения по решению проблемы.

Предметные результаты:

Обучающийся научится	Обучающийся получит возможность научиться
5 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; • понимать богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях; • анализировать фольклорные и литературные тексты на основе наводящих вопросов; • под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе – умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как 	<ul style="list-style-type: none"> • выявлять особенности композиции произведения • выявлять основной конфликт произведения • оценивать систему персонажей • давать сравнительные характеристики героев • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете • проектно-исследовательской деятельности под руководством учителя и оформлению ее результатов

<p>инструментом анализа и интерпретации художественного текста</p>	
<p>6 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов; • устанавливать связи между былинными сюжетами на уровне тематики, проблематики, образов; • понимать богатство русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме; • давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану; • под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; • находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями как инструментом анализа и интерпретации художественного текста; • ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой; системой поиска в Интернете 	<ul style="list-style-type: none"> • выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними • определять особенности русского национального характера, его парадоксы и загадки • выявлять особенности языка и стиля писателя • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана • самостоятельно заниматься проектно-исследовательской деятельностью и оформлять ее результаты;
<p>7 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических); 	<ul style="list-style-type: none"> • вести учебные дискуссии; • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления тезисного плана;

<ul style="list-style-type: none"> • выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; • понимать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле; • понимать русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах; • давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; • создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; • самостоятельно заниматься проектно-исследовательской деятельностью и оформлять ее результаты 	<p>конспекта, доклада, для организации дискуссии</p> <ul style="list-style-type: none"> • аргументировать свою точку зрения
8 класс	
<ul style="list-style-type: none"> • понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; • понимать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге; • понимать русские национальные традиции в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей; • создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в 	<ul style="list-style-type: none"> • собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для написания аннотации, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему • сопоставлять и характеризовать общероссийское и региональное своеобразие крылатых слов и выражений из русского фольклора и фольклора народов Красноярского края; • объяснять свое понимание нравственно-философской,

<p>формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос;</p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; • самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения; • выявлять особенности языка и стиля писателя произведений, изучаемых в 8 классе; • объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений; • вести учебные дискуссии; • выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения; • пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями, изученными в этом и предыдущих классах, как инструментом анализа и интерпретации художественного текста 	<p>социально-исторической и эстетической проблематики произведений, изучаемых в 8 классе</p>
<p>9 класс</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; • понимать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе; • понимать русские национальные традиции в произведениях об августовских Спасях и о родительском доме как вечной ценности; • понимать русский национальный характер в произведениях о Великой Отечественной войне; о судьбах русских эмигрантов в литературе Русского 	<ul style="list-style-type: none"> • давать развернутую характеристику языка художественной литературы с учетом региональных особенностей образов, тем и др.; • выделять, определять, перечислять признаки, черты, повторяющиеся детали, определяя их функцию, определяя позицию автора и способы ее выражения, интерпретируя выбранный фрагмент, объясняя смысл названия, озаглавливая текст, сочиняя интерпретацию, рецензию, эссе, научно-исследовательскую статью, сценарий, проект

<p>Зарубежья; о нравственных проблемах в книгах о прощании с детством;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливать поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; • создавать развернутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; • самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и его воплощение в других искусствах; • самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы. 	
---	--

Виды и формы контроля: тестирование, сочинения разных жанров (форм), проект.

Оценочные процедуры

При оценке *устных ответов* по литературе могут быть следующие критерии:

Отметка «5»: ответ обнаруживает прочные знания и глубокое понимание текста изучаемого произведения;

умение объяснить взаимосвязь событий, характер и поступки героев,

роль художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

привлекать текст для аргументации своих выводов;

раскрывать связь произведения с эпохой;

свободно владеть монологической речью.

Отметка «4»: ставится за ответ, который показывает прочное знание и достаточно глубокое понимание текста изучаемого произведения;

за умение объяснить взаимосвязь событий,

характеры и поступки героев и роль основных художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения;

умение привлекать текст произведения для обоснования своих выводов;

хорошо владеть монологической литературной речью; однако допускают 2-3 неточности в ответе.

Отметка «3»: оценивается ответ, свидетельствующий в основном знание и понимание текста изучаемого произведения,

умение объяснять взаимосвязь основных средств в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, но недостаточное умение пользоваться этими знаниями при анализе произведения.

Допускается несколько ошибок в содержании ответа,
недостаточно свободное владение монологической речью,
ряд недостатков в композиции и языке ответа,
несоответствие уровня чтения установленным нормам для данного класса.

Отметка «2»: ответ обнаруживает незнание существенных вопросов содержания произведения;

неумение объяснить поведение и характеры основных героев и роль важнейших художественных средств в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения, слабое владение монологической речью и техникой чтения, бедность выразительных средств языка.

Оценка тестовых работ

При проведении тестовых работ по литературе критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2»- менее 59 %.

Оценивание сочинений

Основные критерии оценки: содержание и речь, грамотность

«5»

1.Содержание работы полностью соответствует теме.

2.Фактические ошибки отсутствуют;

3.Содержание работы излагается последовательно.

4.Текст отличается богатством лексики, точностью употребления слов, разнообразием синтаксических конструкций.

5.Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

6.Допускается 1 недочет в содержании.

Допускается: 1 негрубая орфографическая или 1 грамматическая ошибка

«4»

1.Содержание работы в основном соответствует теме, имеются незначительные отклонения от темы.

2.Содержание достоверно, но имеются единичные фактические неточности

3.Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мысли.

4.Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.

5.Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

6.Допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов

Допускаются:

2 орфографические + 2 пунктуационные +3 грамматические ошибки.

1 орфографическая + 3 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

0 орфографических + 4 пунктуационные + 3 грамматические ошибки.

В любом случае количество грамматических ошибок не должно превышать трех, а орфографических – двух. Если из трех орфографических ошибок одна является негрубой, то выставляется отметка «4».

«3»

1. Имеются существенные отклонения от заявленной темы.
2. Работа достоверна в основном своем содержании, но в ней допущены 3-4 фактические ошибки.
3. Допущено нарушение последовательности изложения.
4. Лексика бедна, употребляемые синтаксические конструкции однообразны.
5. Встречается неправильное употребление слов.
6. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.
7. Допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочётов.

Допускаются:

0 орфографических + 5 -7 пунктуационных (с учетом повторяющихся грубых и негрубых);

1 орфографическая + 4-7 пунктуационных + 4 грамматические ошибки

«2»

1. Работа не соответствует заявленной теме.
2. Допущено много фактических неточностей;
3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними. Текст сочинения (изложения) не соответствует заявленному плану.
4. Лексика крайне бедна, авторские образные выражения и обороты речи почти отсутствуют. Работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между частями, часты случаи неправильного употребления слов.
5. Нарушено стилевое единство текста.
6. Допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов

Допускаются:

5 и более грубых орфографических ошибок независимо от количества пунктуационных; 8 и более пунктуационных ошибок (с учетом повторяющихся и негрубых) независимо от количества орфографических. Общее количество орфографических и пунктуационных ошибок более 8 при наличии более 5 грамматических

Примечания:

При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его

композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше нормы, то при оценке работы следует исходить из нормативов увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема сочинения, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

Критерии оценивания проекта

Критерий 1. Постановка цели, планирование путей ее достижения (максимум 3 балла)	
Цель не сформулирована	0
Цель определена, но план её достижения отсутствует	1
Цель определена, дан краткий план её достижения	2
Цель определена, ясно описана, дан подробный план её достижения	3
Критерий 2. Глубина раскрытия темы проекта (максимум 3 балла)	
Тема проекта не раскрыта	0
Тема проекта раскрыта фрагментарно	1
Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	2
Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы	3
Критерий 3. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 3 балла)	
Использована неподходящая информация	0
Большая часть представленной информации не относится к теме работы	1
Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	2
Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	3
Критерий 4. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	
Работа шаблонная, показывающая формальное отношение к ней автора	0
Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, не продемонстрировал самостоятельность в работе, не использовал возможности творческого подхода	1
Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора; предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	2
Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта	3
Критерий 5. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 3 балла)	
Письменная часть проекта отсутствует	0
В письменной части отсутствуют установленные правилами порядок и чёткая структура, допущены серьёзные ошибки в оформлении	1
Предприняты попытки оформить работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру.	2
Работа отличается чётким и грамотным оформлением в точном соответствии с установленными правилами	3
Критерий 6. Качество проведения презентации (максимум 3 балла)	
Презентация не проведена	0
Материал изложен с учётом регламента, однако автору не удалось заинтересовать аудиторию	1
Автору удалось вызвать интерес аудитории, но вышел за рамки регламента	2
Автору удалось вызвать интерес аудитории и уложиться в регламент	3
Критерий 7. Качество проектного продукта (максимум 3 балла)	
Проектный продукт отсутствует	0
Проектный продукт не соответствует требованиям качества (этикетка, удобство использования, соответствие заявленным целям)	1

Проектный продукт не полностью соответствует требованиям качества	2
Продукт полностью соответствует требованиям качества (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)	3

4. Содержание курса «Родная литература (русская)»

5 класс (17ч)

Раздел курса	Кол-во часов	Содержание (курсивом выделена вариативная часть программы)
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	7	<p>Преданья старины глубокой (4ч): Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе. <i>Пословицы народов Сибири</i> (1ч) Сказка «Лиса и медведь» (русская народная сказка) (1ч) <i>Сказки Сибири (1ч):</i> <i>«Почему олень быстро бежит» (эвенкийская),</i> <i>«Белый медведь и бурый медведь» (ненецкая).</i> К. Г. Паустовский. «Дремучий медведь» (1ч)</p> <p>Москва в произведениях русских поэтов (1ч): А. С. Пушкин. «На тихих берегах Москвы...» М. Ю. Лермонтов. «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...»</p> <p>Родные просторы: русский лес (2ч): И. С. Соколов-Микитов. «Русский лес» А. В. Кольцов. «Лес». В. А. Рождественский. «Берёза». <i>К.Л. Лисовский «Березка».</i> <i>Н.В. Гайдук «В борах и раздольях».</i> <i>В.Н. Белкин «Белые леса», «Едва прикрыта ветошью ветвей...»,</i> <i>«Весна в тайге»</i></p>
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	4	<p>Праздники русского мира: Рождество (1ч): И. А. Ильин. «Рождественское письмо»</p> <p>Тепло родного дома (2 ч): И. А. Бунин. «Снежный бык». В. И. Белов. «Скворцы». <i>В.П. Астафьев (1ч)</i> <i>«Ангел-хранитель» (из повести «Последний поклон»).</i></p>
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	5	<p>Не до ордена – была бы Родина (1 ч): Отечественная война 1812 года Д. В. Давыдов. «Партизан» (отрывок).</p> <p>Загадки русской души (1 ч): К. Г. Паустовский. «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).</p> <p>О ваших ровесниках (2 ч): К. И. Чуковский. «Серебряный герб» (фрагмент) <i>Н.И. Волокитин «Светка – синяя беретка».</i></p> <p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p>

		И. А. Бунин. «Слово». В. Г. Гордейчев. «Родная речь».
Итоговое занятие	1	Контрольная работа за курс 5 класса

6 класс (17 ч)

Раздел курса	Кол-во часов	Содержание
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	6	<p>Преданья старины глубокой. Русские былины: богатыри и богатырство (3ч) Былина «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе И. А. Бунин. «Святогор и Илья».</p> <p>Города земли русской. Русский Север: Архангельск в русской литературе (1ч) С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).</p> <p>Родные просторы. Стихи русских поэтов о зиме (2ч): И. С. Никитин. «Встреча Зимы». А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...» Н. М. Рубцов. «Первый снег».</p>
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5	<p>Праздники русского мира: Масленица (2ч) М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...» А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье». А. П. Чехов. «Блины».</p> <p>Тепло родного дома. Всюду родимую Русь узнаю (3ч) К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок». Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером». <i>Б.М. Петров «Формула белого гриба».</i></p>
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	5	<p>Не до ордена – была бы Родина. Оборона Севастополя (1ч) А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе». А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище». Рюрик Ивнев. «Севастополь».</p> <p>Загадки русской души. Чудеса нужно делать своими руками (2ч) Н. С. Лесков. «Неразменный рубль». <i>В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».</i></p> <p>О ваших ровесниках (1 ч). Реальность и мечты: Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).</p> <p>Лишь слову жизнь дана (1 ч) К. Д. Бальмонт. «Русский язык». Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»</p>

Итоговое занятие	1	«Письмо литературному герою»

7 класс (17ч)

Раздел курса	Кол-во часов	Содержание
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	5	<p>Преданья старины глубокой (1 ч) Русские народные песни: исторические и лирические: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе: А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1). А. К. Толстой. «Моя душа летит приветом...»</p> <p>Города земли русской (3 ч). Сибирский край: В. Г. Распутин. «Сибирь, Сибирь...» (глава «Тобольск»). <i>И.Д. Рождественский. «Мой край», «Саяны», «Север».</i> <i>В.Н. Белкин. «Два города в судьбе моей...», «Дивногорск – 1961»</i></p> <p>Родные просторы (1 ч). Русское поле: И. С. Никитин. «Поле». И. А. Гофф. «Русское поле».</p>
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5	<p>Праздники русского мира: Пасха (2ч): А. С. Хомяков. «Кремлевская заутреня на Пасху». А. А. Фет. «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину). А. П. Чехов. «Казак».</p> <p>Тепло родного дома (3 ч). Русские мастера: С. А. Есенин. «Ключи Марии» (фрагмент). В. А. Солоухин. «Камешки на ладони». <i>А.И. Щербаков. «Душа мастера», «Коси, коса, пока роса...».</i></p>
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6	<p>Не до ордена – была бы Родина. На Первой мировой войне (1 ч): М. М. Пришвин. «Голубая стрекоза».</p> <p>Загадки русской души. Долюшка женская (2 ч): Ф. И. Тютчев. «Русской женщине». Ю. В. Друнина. «И откуда вдруг берутся силы...» В. М. Тушнова. «Вот говорят: Россия...»</p> <p>О ваших ровесниках (2 ч) А. С. Игнатова. «Джинн Сева».</p> <p>Лишь слову жизнь дана (1 ч) Вс. Рождественский. «В родной поэзии совсем не старовер...»</p>
Итоговое занятие	1	Отзыв о книге

8 класс (17ч)

Раздел курса	Кол-во часов	Содержание
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	3	<p>Преданья старины глубокой (1 ч) Легендарный герой земли русской Иван Сусанин: С. Н. Марков. «Сусанин». О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...»</p> <p>Города земли русской (1 ч). По Золотому кольцу: Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» В. А. Степанов. «Золотое кольцо».</p> <p>Родные просторы (1 ч) «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..» (русская народная песня). В. С. Высоцкий. «Песня о Волге». <i>Легенды о Енисее. «Дочь Байкала Ангара и богатырь Енисей».</i></p>
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5	<p>Праздники русского мира: Троица (1 ч) И. А. Бунин. «Троица». С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...»</p> <p>Тепло родного дома (4 ч). Родство душ: Ф. А. Абрамов. «Валенки». <i>И.И. Пантелеев «Чужой»</i></p>
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	7	<p>Не до ордена – была бы Родина. Дети на войне (2 ч) Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы).</p> <p>Загадки русской души (2 ч) И. С. Тургенев. «Сфинкс». Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей».</p> <p>О ваших ровесниках (2 ч) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)</p> <p>Лишь слову жизнь дана (1 ч) Дон Аминадо. «Наука стихосложения». И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет». <i>З.Я. Яхнин. «Стихи – всегда открытое письмо...»</i></p>
Итоговое занятие	2	Итоговая контрольная работа

9 класс (17ч)

Раздел курса	Кол-во часов	Содержание
РОССИЯ – РОДИНА МОЯ	4	<p>Преданья старины глубокой. Отечественная война 1812 года в русском фольклоре и литературе (1 ч) Песня «Как не две тученьки не две грозных...» (русская народная песня). А. С. Пушкин. «Полководец», «Бородинская годовщина» (фрагмент). М. И. Цветаева. «Генералам двенадцатого года».</p> <p>Города земли русской. Петербург в русской литературе (2 ч)</p>

		<p>А. С. Пушкин. «Город пышный, город бедный...»</p> <p>А. А. Ахматова. «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»).</p> <p>Д. С. Самойлов. «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...»).</p> <p>Родные просторы. Степь раздольная (1 ч)</p> <p>А. П. Чехов. «Степь» (фрагмент).</p>
РУССКИЕ ТРАДИЦИИ	5	<p>Праздники русского мира. Августовские Спасы (2 ч)</p> <p>К. Д. Бальмонт. «Первый спас».</p> <p>Б. А. Ахмадулина. «Ночь упаданья яблок».</p> <p>Е. А. Евтушенко. «Само упало яблоко с небес...»</p> <p>Е. И. Носов. «Яблочный спас».</p> <p>Тепло родного дома. Родительский дом (3 ч)</p> <p>В. П. Астафьев. «Далёкая и близкая сказка» (из повести «Последний поклон»).</p> <p>А. П. Платонов. «На заре туманной юности» (главы)</p>
РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША	6	<p>Не до ордена – была бы Родина. Великая Отечественная война (4 ч)</p> <p>Н. П. Майоров. «Мы».</p> <p>М. В. Кульчицкий. «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!...»</p> <p>Ю. М. Нагибин. «Ваганов».</p> <p>Е. И. Носов. «Переправа».</p> <p><i>В.П. Астафьев «Макаронина»</i></p> <p>Загадки русской души (1 ч)</p> <p>Б. К. Зайцев. «Лёгкое бремя». (или А. Т. Аверченко. «Русское искусство»)</p> <p>О ваших ровесниках (1 ч). Прощание с детством:</p> <p>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (фрагмент).</p> <p>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</p> <p>И. А. Бродский. «Мой народ».</p> <p>С. А. Каргашин. «Я – русский! Спасибо, Господи!...»</p> <p><i>Р.Х. Солнцев «Так ли живу, как надо?»</i></p>
Итоговое занятие	2	Эссе «Моя любимая книга» / (возможна защита проекта)

5. Организационный раздел (организационные аспекты)

Основные технологии и методы обучения, применяемые на уроках:

словесно – логический метод, в основе которого лежит теория познания, направлен на развитие эмпирического и теоретического мышления, позволяет формировать надпредметные умения и навыки: выделять существенные признаки, свойства, функции и условия понятия, устанавливать взаимоотношения между понятиями, владеть общими приемами структурирования материала;

информационно-коммуникационная технология позволяет активизировать познавательную деятельность воспитанниц, формировать информационную культуру,

осуществлять самообразование, улучшать качество обучения посредством более полного использования доступной информации, интегрировать различные виды деятельности: учебную, исследовательскую, организационную;

игровая технология позволяет овладевать различными социальными ролями, педагогу - создавать проблемную ситуацию через игру: проблемная ситуация проживается участниками в ее игровом воплощении, основу деятельности составляет игровое моделирование;

проблемно-диалогическая технология, которая позволяет учащимся самостоятельно открывать знания;

технология развития критического мышления через чтение и письмо.

Организационные формы обучения: индивидуальная, парная, групповая.

Литература

1. Аристова М. А., Беляева Н.В., Критарова Ж.Н. Учебный предмет «Родная литература (русская)»: цели, задачи, содержание // Вестник образования России. 2020. №14. С. 55-63.
2. История русской литературы: В 4 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом); Редкол.: Н. И. Пруцков (гл. ред.), А. С. Бушмин, Е. Н. Куприянова, Д. С. Лихачев, Г. П. Макогоненко, К. Д. Муратова. — Л.: Наука. Ленингр. отделение, 1980—1983.
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий / ИНИОН РАН; Гл. ред. и сост. А. Н. Николюкин. М.: Интелвак, 2001.
4. Русские писатели. 1800-1917: Биографический словарь. Т.1–6. Гл. ред. П. А. Николаев. М.: Советская энциклопедия; Нестор-История, 1989-2019.
5. Учебное издание «Книга для чтения "Мой край – мой дом"» (5-7 класс), Красноярск, 2006-2008 гг.

(Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 5 классе. – Красноярск, 2006.- 77 с.

Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 6 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2007.- 111 с.

Хороброва Т.А. Мой край – мой дом: Книга для чтения в 7 классе. – Красноярск, ОАО «ПИК «Офсет», 2008.- 175 с.)

Рекомендуемые информационные ресурсы:

<http://feb-web.ru/> Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».

https://gufo.me/dict/literary_encyclopedia Литературная энциклопедия.

<https://www.krugosvet.ru/> Универсальная энциклопедия «Кругосвет».

<http://www.rulex.ru/> Русский биографический словарь.

<http://gramota.ru/> Справочно-информационный портал «Грамота.ру».

<http://biblio.imli.ru/> Электронная библиотека ИМЛИ РАН – раздел «Русская литература».

<https://rvb.ru/> Русская виртуальная библиотека.

<https://arch.rgdb.ru/> Национальная электронная детская библиотека: включает классику и современную литературу для детей и подростков, а также коллекцию диафильмов.

Писатели Красноярья – детям [Электронный ресурс] : [мультимедийная хрестоматия] // Красноярская краевая детская библиотека [web-сайт]. 2008.. – Режим доступа: <http://kkdb.ru/pisатели-krasnoyarya> (13.03.2019)

